

**Lors de sa séance du 1er juillet 2013, le Conseil d'administration du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a accordé des aides financières sélectives pour un montant total de 8.287.301,- € aux projets audiovisuels suivants :**

**Aide financière sélective à l'écriture et au développement:**

- *MICROMEEO*, 60.000,- € ; long-métrage de fiction, auteurs Virgil Widrich, Jean-Claude Carrière, Production: **Amour Fou**;
- *ZOOLOOK 2014*, 45.000,- € ; long-métrage documentaire, auteur-réalisateur Beryl Koltz, Production: **A-Bahn**;
- *PLAN B*, 60.000,-€ ; long-métrage de fiction, auteur Fritz Flieder, Production: **Deal Productions**;
- *BL13*, 35.000,-€ ; long-métrage documentaire, scénariste Jean-Louis Schuller, Production: **Lucil Film** ;
- *BARRAGE*, 60.000,- € , long-métrage de fiction, auteurs Laura Schroeder, Marie Nimier, Production: **Red Lion**;
- *SUPERJHEMP & FILS*, 60.000,- € , long-métrage de fiction, auteur-réalisateur Felix Koch, Production: **Samsa Film**;
- *SARA SARA*, 30.000,- € , long-métrage de fiction, auteurs Jean Portante, Donato Rotunno, Production: **Tarantula Luxembourg**

**Aide financière sélective à la production :**

- *TEPULPAÍ ET LE SOLEIL D'OR*, 738.481,- € ; long-métrage d'animation, réalisation Juan Antin, Coproduction: **Doghouse Films**, Foliascope (F), O2B Films (F);
- *AMOK*, 2.562.000,- € ; long-métrage de fiction, réalisation Donato Rotunno, Coproduction: **Iris Productions**, Tarantula Belgique (B);
- *DISPARUE EN HIVER*, 1.530.000,- € ; long-métrage de fiction, réalisation Christophe Lamotte, Coproduction: **Iris Productions**, Iris Films (B), Hugo Productions (F);
- *OR JUSTE*, 74.669,-€; moyen-métrage documentaire, réalisation Gaëlle Tavernier, Production: **Iris Productions**;
- *LA MISERE*, 120.000,- € , court-métrage d'animation, réalisation Philip Krieps et Thierry Guitard, Production: **Red Lion**;
- *LA SUPPLICATION*, 919.749,-€, long-métrage documentaire, réalisation Pol Cruchten, Production: **Red Lion**;
- *SORROW TEARS AND BLOOD*, 855.095,- € , long-métrage documentaire, réalisation Alex Aach et Arthur Borgins, coproduction **Red Lion**, Un monde meilleur (F);
- *BRABANÇONNE*, 962.307,- € , réalisation Vincent Bal, Coproduction: **Samsa Film**, Eyeworks Film & TV Drama (B);
- *ROGER MANDERSCHIED – E FUTTBALLSPILL AM SCHNÉI*, 175.000,- € , réalisation Anne Schiltz et Tom Alesch, Production: **Samsa Film**

*(Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle, le 1er juillet 2013)*