

Lors de sa séance du 3 octobre 2012, le Conseil d'administration du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a accordé des aides financières sélectives pour un montant total de 8.468.890 Euros aux projets audiovisuels suivants:

Aide financière sélective à l'écriture et au développement

- **Kokeshi**, 30.000 Euros, comédie-cartoon, réalisation: Sean Mc Cormack (production: FABRIQUE D'IMAGES).
- **Zoo Station**, 30.000 Euros, comédie-cartoon, réalisation: Federico Millela (production: FABRIQUE D'IMAGES)
- **The Brownie and the witch**, 30.000 Euros, court-métrage, réalisation: David Burns (production: JULIETTE FILMS)
- **You keep the cat**, 25.000 Euros, long-métrage, réalisation: Simon Brook (production: JULIETTE FILMS)
- **Kiss them boys good bye**, 30.000 Euros, long-métrage, réalisation: Andy Bausch (production: Paul Thiltges Distributions)

Aide financière sélective à la production

- **Wilfred**, 115.156 Euros, court-métrage, réalisation: Jean-Christophe Craps et Laurent Schuster (production: ZEILT Productions)
- **Divin Enfant**, 1.260.000 Euros, long-métrage, réalisation: Olivier Doran (production: IRIS PRODUCTIONS)
- **Amour fou**, 997.614 Euros, long-métrage, réalisation: Jessica Hausner (production: MINOTAURUS FILM)
- **Avant l'hiver**, 2.237.851 Euros, long-métrage, réalisation: Philippe Claudel (production: SAMSA FILM)
- **Les âmes de papier**, 1.000.000 Euros, long-métrage, réalisation: Vincent Lannoo (production: SAMSA FILM)
- **Black Harvest**, 378.822 Euros, documentaire, réalisation: Sean Clark et Jean-Louis Schuller (production: ANTEVITA FILMS)
- **Burny, le petit dragon**, 2.034.447 Euros, long-métrage, réalisation: Christian Choquet et Etienne Beguinot (production: T FILMS)
- **Fieber**, 300.000 Euros, long-métrage, réalisation: Elfi Mikesch (production: MINOTAURUS FILM)

Fonds national de soutien à la production audiovisuelle