

Lors de sa séance des 2, 3 et 4 février 2016 le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a analysé 22 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 18.650.760 €

Le Comité de sélection a décidé d'accorder des aides financières sélectives pour un montant total de 9.191.488 € aux 13 projets audiovisuels suivants :

Aide financière sélective à l'écriture et au développement pour un montant total de 270.000 €

- Justice Dot Net, 60.000 € ; long-métrage de fiction, auteur : Thom Richardson ; réalisateur Pol Cruchten. Production – **Iris Productions**
- Bloody Mary, 30.000 € ; long-métrage de fiction, auteur-réalisateur : Heidi Greensmith Production – **Deal Productions**
- Bayala, 30.000 € ; long-métrage de fiction, auteur : Vanessa Walder ; réalisateur : Federico Milella. Production – **La Fabrique d'images**
- 18, 60.000 € ; série de docu - fiction, auteurs : Camilla Ahlgren, Frédéric Goupil, Jan Peter Gunnar Dedio. Production – **Iris Productions**
- Sawah, 30.000 € ; long-métrage de fiction, auteurs : Adolf el Assal et Sirvan Marogy, réalisateur Adolf el Assal. Production – **Wady Films**
- Fan Club, 60.000 € ; projet expérimental de réalité virtuelle, auteur-réalisateur : Vincent Ravalec Production – **a-Bahn**

Aide financière sélective à la production pour un montant total de 8.891.488 €

- Gutland, 1.993.488 € ; long-métrage de fiction, auteur-réalisateur : Govinda Van Maele. Production – **Les Films Fauves**
- Dead Noon, 2.950.000 € ; long-métrage de fiction, auteur-réalisateur : Jeff Desom Production – **Samsa Film**
- The Ranger, 1.700.000 € ; long-métrage de fiction, auteur-réalisateur : Lance Daly Production – **Samsa Film**
- Angelo, 1.800.000 € ; long-métrage de fiction, auteur-réalisateur : Markus Schleinzer Production – **Amour Fou**
- The Family who hid in the Cellar 120.000 € ; court-métrage fiction, auteur-réalisateur : Ayshea Halliwell. Production – **Red Lion**
- Arène 120.000 € ; court-métrage fiction, auteurs-réalisateurs : Loïc Tanson & Thierry Besseling. Production – **Juliette Films**
- Next, 208.000 € ; Film expérimental en réalité virtuelle, auteur-réalisateur : Olivier Pesch Production – **Samsa Film**

*pour rappel : le Comité de sélection est composé de Jean-Louis Scheffen (Président), Guy Daleiden, Boyd van Hoeij, Karin Schockweiler, Rachel Schmid et Sébastien Tasch (secrétaire du comité)