

FORMULAIRE D'AIDE « CARTE BLANCHE »

INFORMATIONS RELATIVES AU PORTEUR DE PROJET

Nom du requérant

S'agit-il d'une personne
physique ou morale

Adresse postale

Téléphone

E-mail

INFORMATIONS RELATIVES AU PROJET

Titre prévisionnel ou définitif du projet

L'œuvre originale adaptée (le cas échéant)

Minutage

Genre

Diffusion et/ou exploitation prévue oui non

Si oui, veuillez élaborer

Langue(s)

Montant total des coûts

Montant demandé

Informations au sujet des artistes et techniciens impliqués dans le projet :

Nom

Fonction

Nationalité

Pays de résidence

Remarque(s) concernant l'équipe technique

Auteur / Réalisateur(s)/rice(s)

ANNEXES**Documents obligatoires :**

- 1) Synopsis court (logline, 3 phrases maximum)
- 2) Synopsis long (environ 3 pages) ou concept
- 3) Lettre d'intention signée par le producteur (la personne qui assume ce rôle et dans laquelle il stipule le montant sollicité auprès du Film Fund)
- 4) Une lettre d'intention artistique (lettre du réalisateur/ de la réalisatrice)
- 5) Cession des droits (si projet adapté d'une œuvre préexistante)
- 6) Budget sous forme libre et un plan de financement
- 7) Curriculum vitae du producteur mentionnant la date et le lieu de naissance
- 8) Copie recto-verso de la carte d'identité du producteur (si première demande) **ou** certificat de résidence (si pas de nationalité luxembourgeoise) **ou** tout document pouvant démontrer son lien culturel et/ou social et/ou économique avéré avec le Grand-Duché du Luxembourg
- 9) Curriculum vitae du réalisateur/ de la réalisatrice mentionnant la date et le lieu de naissance
- 10) Copie recto-verso de la carte d'identité du réalisateur/ de la réalisatrice (si première implication) **ou** certificat de résidence (si pas de nationalité luxembourgeoise) **ou** tout document pouvant démontrer son lien culturel et/ou social et/ou économique avéré avec le Grand-Duché du Luxembourg

Documents facultatifs :

- 1) Un scénario ; traitement
- 2) Un DVD, fichier vidéo (H.264), un lien vidéo (Vimeo, Youtube, etc.) une clé USB d'une œuvre précédente
- 3) Des éléments visuels (moodboard, teaser)
- 4) Un vidéo-pitch
- 5) Tout autre information jugée utile

À noter que tous les éléments énumérés (obligatoires et facultatifs) doivent être disposés dans l'ordre ci-avant et que ces annexes doivent être numérotées.

Signature requérant

Nom

Date