

Le Pavillon Réalité Virtuelle reprend ses quartiers à neimënster dès le 4 mars prochain et offre un service «VR to Go» à la maison

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Publié le 26.02.2021

Guy Daleiden, directeur du Film Fund Luxembourg, et Ainhoa Achutegui, directrice de neimënster, ont levé le voile sur la programmation du Pavillon Réalité Virtuelle, qui s'installera à neimënster du 4 au 14 mars 2021.

Pour la 4^e année consécutive, le Film Fund met à disposition du public un pavillon dédié à la réalité virtuelle qu'il organise en collaboration avec PHI Montréal, spécialisé dans la production et la distribution d'œuvres immersives, et avec le soutien de Digital Luxembourg dans le cadre de la 11^e édition du Luxembourg City Film Festival.

Crise sanitaire oblige, le pavillon 2021 prendra - tout comme le festival - une forme hybride: le public pourra se rendre à neimënster pour découvrir 2 programmes pour un total de 13 films – documentaires engagés, contes animés et spectacles audiovisuels – en prenant place gratuitement dans un cinéma VR complètement aménagé selon un protocole sanitaire strict.

Les organisateurs se réjouissent de pouvoir proposer, parallèlement au Pavillon VR, un concept novateur: le «VR to Go» à la maison. Cette initiative, développée par PHI, est disponible à Montréal, Paris et, à partir du 4 mars prochain, au Luxembourg, et consiste en la location de casques de réalité virtuelle. Les spectateurs luxembourgeois pourront ainsi visionner chez eux, tous les films repris à l'affiche du Pavillon. Les casques seront programmés pour une utilisation simple et offerts à un tarif démocratique. Ils seront nettoyés et séchés dans un dispositif de désinfection aux rayons ultraviolets après chaque usage.

Parmi la sélection, on retrouve des films 360° comptant parmi les plus primés du genre dont 3 œuvres coproduites avec le Luxembourg (Under the Skin de João Inada – Tarantula Luxembourg, Putain de facteur humain de Karolina Markiewicz et Pascal Piron – Don Pedro Productions et Ayahuasca de Jan Kounen – a_BAHN). L'œuvre BattleScar, qui a remporté l'an dernier le prix de la meilleure expérience immersive au LuxFilmFest, fera également partie du cru 2021.

Pour savoir tout sur la programmation et les horaires du Pavillon VR mais aussi sur la location des casques VR, rendez-vous sous ce lien <https://bit.ly/3uwKH5f>.

Suivez l'actualité du Pavillon VR sur Facebook et Instagram @vrpavilionlux

Les réservations pour la location des casques ouvriront à partir du lundi 1^{er} mars 2021 sur <https://vrtogoluxembourg.eventbrite.co.uk>

