

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – mai 2023

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA DEUXIÈME SESSION DE L'ANNÉE 2023

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 8, 9, 10, 11 et 12 mai 2023 pour la deuxième session de l'année 2023.

18 projets sur 29 ont été soutenus en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 7 longs-métrages live, 4 longs-métrages d'animation, 4 séries live, 2 séries d'animation et 1 court-métrage live.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages d'animation

Les Krostons

Réalisateur : Fred Neuen

Auteur : Mike de Seve

Société de production : Digital Voodoooh

AFS allouée : 30.000 €

The Lion Queen

Auteur-réalisateur : Carlo Vogeles

Auteure : Isabelle Andrivet

Société de production : Iris Productions

AFS allouée : 90.000 €

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Sarah Bamberg, Noemi Ferrer Schwenk, Guy Daleiden. Le secrétariat a été occupé par Sébastien Tasch.

La Couleur du Ring

Auteur-réalisateur : Valery Gaillard

Société de production : a_Bahn

AFS allouée : 45.000 €

Long-métrage live

Le Baiser

Auteur-réalisateur : Thierry Besseling

Auteure : Caroline Ophélie

Société de production : Samsa Film

AFS allouée : 60.000 €

Série d'animation

Tales of Terror

Auteur-réalisateur : Kealan O'Rourke

Auteur : Chris Priestley

Société de production : Mélusine Productions

AFS allouée : 40.000 €

Séries live

De Burgo

Auteurs : Martein Thorisson, Matt Harvey

Réalisateur : Félix Koch

Société de production : Deal Productions

AFS allouée : 40.000 €

Marginal

Auteur : Frédéric Zeimet

Société de production : Samsa Film

AFS allouée : 120.000 €

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION

Séries live

#IBelieveHer

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Mary McGuckian

Auteure : Kirsten Sheridan

Société de production : Iris Productions

Coproduction avec l'Irlande, la Grande-Bretagne et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 1.500.000 €
sur un budget global de 9.000.142 €

Pourcentage de l'AFS : 16,67 %

Début du tournage : janvier 2024

Logline : Sous le feu des projecteurs, la plaignante du « 2018 Belfast Rugby Rape Trial » remet en question notre manière d'appréhender la culture du viol.

Finisterra

Genre : Thriller fantastique

Auteurs-réalisateurs : Guilherme Novais Branquinho de Oliveira, Leone Leite de Noronha Alves Niel

Auteure : Gabriela Giffoni Leal de Souza

Société de production : Wild Fang Films

Coproduction avec le Portugal

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 436.772 € sur un budget global de 1.934.162 €

Pourcentage de l'AFS : 22,58 %

Début du tournage : octobre 2023

Logline : Dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale en Algarve, *Finisterra* raconte l'histoire de Celeste, une jeune orpheline accusée de sorcellerie, dans sa quête de vérité, de liberté et de vengeance.

Longs-métrages live

Incroyable !

Genre : Comédie dramatique

Auteur-réalisateur : Benjamin Massoubre

Auteur : Vincent Zabus

Société de production : Bidibul Productions

Coproduction avec la France et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 1.500.000 € sur un budget global de 7.932.107 €

Pourcentage de l'AFS : 18,91 %

Début du tournage : septembre 2023

Logline : Adapté du roman graphique, *Incroyable !* est une aventure humaine, drôle et lumineuse, portée par des personnages flamboyants et attachants, qui porte un regard tendre sensible et joyeux sur la différence.

Das Geheime Stockwerk

Genre : Aventure familiale

Réalisateur : Norbert Lechner

Auteure : Katrin Milhahn, Antonia Rothe-Liermann

Société de production : Amour Fou Luxembourg

Coproduction avec l'Allemagne et l'Autriche

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 1.380.000 € sur un budget global de 5.478.043 €

Pourcentage de l'AFS : 25,19 %

Début du tournage : septembre 2023

Logline : Le jeune Karli, découvre qu'il peut voyager dans le temps à l'hôtel de ses parents (Marie Jung & Marc Limpach), pour arriver à un étage secret le menant en 1938. Il se lie d'amitié avec Hannah, une jeune fille juive, et Georg, un cireur de chaussures. Ensemble, ils enquêtent sur une affaire criminelle et Karli réalise quels dangers se profilent au-dessus du monde de ses nouveaux amis.

La vie devant nous

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Olivier Meys

Auteur : John Shank

Société de production : Red Lion

Coproduction avec la Belgique et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 520.000 € sur un budget global de 2.635.074 €

Pourcentage de l'AFS : 19,73 %

Début du tournage : juillet 2023

Logline : Jahia, une jeune Erythréenne, vit dans un centre pour demandeurs d'asile en Belgique. Elle y fait la connaissance de Nèta, une jeune Moldave, qui l'entraîne dans sa folle énergie. Lorsque sa famille reçoit l'ordre de quitter le territoire, Nèta sombre brutalement dans un profond sommeil, victime du syndrome de résignation.

Morte Cuccina (Cinéworld)

Genre : Thriller dramatique

Auteur-réalisateur : Pen-Ek Ratanaruang

Auteur : Kongdej Jaturanrasmee

Société de production : Deal Productions

Coproduction avec la Thaïlande et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 200.000 € sur un budget global de 961.714 €

Pourcentage de l'AFS : 20,80 %

Début du tournage : novembre 2023

Logline : Sao, une jeune fille de seize ans, a été violée par un étranger rencontré lors d'une foire locale. Quatorze ans plus tard, Sao, devenue cuisinière de talent, croise à nouveau son chemin par hasard. Elle échafaude alors un plan pour se venger, mettant à profit sa cuisine pour une issue inattendue.

In the Shadow of the Horns (Cinéworld)

Genre : Comédie dramatique

Auteur-réalisateur : Ognjen Glavonić

Société de production : Tarantula Luxembourg

Coproduction avec la Serbie, La France, la Slovénie et la Croatie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 200.000 € sur un budget global de 1.471.000 €

Pourcentage de l'AFS : 13,60 %

Début du tournage : octobre 2023

Logline : Serbie, 2010. Pendant sa dernière année de lycée, Vuk essaie d'enregistrer un album avec le groupe de black metal qu'il a monté avec son meilleur ami Igor. Envers et contre tout, ils tentent de surmonter les préjugés et les condamnations de leur village. Un village qui dissimule pourtant des secrets bien plus graves.

Ulysses (Cinéworld)

Genre : Thriller dramatique

Auteur-réalisateur : Rati Oneli

Auteure : Marchenko Evgeniia

Société de production : Les Films Fauves

Coproduction avec la Géorgie et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 160.000 € sur un budget global de 681.185 €

Pourcentage de l'AFS : 23,49 %

Début du tournage : septembre 2023

Logline : Deux vagabonds se rencontrent accidentellement et tentent de se réinventer et de trouver un nouveau langage de communication. Lui est un ancien détenu qui fuit son passé et tente de donner un nouveau sens à sa vie. Elle est une immigrante chinoise qui tente de s'occuper de son enfant handicapé dans un environnement étranger.

Longs-métrages d'animation

Séraphine

Genre : Comédie historique

Auteure-réalisatrice : Sarah Van Den Boom

Auteure : Marie Desplechin

Société de production : Doghouse Films

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 1.500.000 € sur un budget global de 6.990.726 €

Pourcentage de l'AFS : 21,46 %

Début de la fabrication : août 2023

Logline : Paris, 1883. A Montmartre, le Sacré-Cœur pousse sur la Butte en un chantier pharaonique. Séraphine, 12 ans, mène une vie monotone chez Jeanne la couturière bougonne qui l'a élevée mais décide de changer de vie. Elle a une obsession : savoir qui étaient ses parents. Flanquée de Mistigri, un enfant des rues qu'elle prend sous son aile, Séraphine remonte le secret de ses origines. C'est dans les combats menés par le peuple de Montmartre qu'elle trouvera la clé de son histoire.

The Sunrise File

Genre : Thriller documentaire

Auteure-réalisatrice : Alexis Bloom

Auteurs : Ido Fluk, Alexandre Révérend

Société de production : Mélusine Productions

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 1.500.000 € sur un budget global de 5.707.165 €

Pourcentage de l'AFS : 26,28 %

Début de la fabrication : décembre 2023

Logline : The *Sunrise File* est un thriller géopolitique dans lequel un agent du Mossad découvre l'histoire cachée d'une véritable équipe de chasseurs de nazis, composée d'un mari et d'une femme. Au fur et à mesure de son enquête, il en apprend davantage sur sa propre identité, et les secrets de ses collègues espions.

Court-métrage live

Weidert

Genre : Thriller dramatique

Auteur-réalisateur : Laurent Prim

Auteur : Joshua Thil

Société de production : Skill Lab

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 150.000 € sur un budget global de 158.000 €

Pourcentage de l'AFS : 94,94 %

Début du tournage : septembre 2023

Logline : Quand Weidert (Pitt Simon), criminel et brute locale, devient trop problématique, des villageois se réunissent pour décider de son sort. Tom, jeune garçon du village, participe secrètement à la réunion et décide alors de prendre les choses en main.