

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – juillet 2023

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA TROISIÈME SESSION DE L'ANNÉE 2023

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 24, 25, 26, 27 et 28 juillet 2023 pour la troisième session de l'année 2023.

18 projets sur 24 ont été soutenus en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 7 longs-métrages live, 1 long-métrage d'animation, 4 longs-métrages documentaire, 2 séries live, 1 court-métrage live et 3 projets en réalité virtuelle.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages live

L'armoire

Auteure-réalisatrice : Laura Schroeder

Société de production : **Red Lion**

AFS allouée : **90.000 €**

Ducks

Auteure-réalisatrice : Neary Hay

Auteure : Romy Coccia di Ferro

Société de production : **Paul Thiltges Distributions**

AFS allouée : **30.000 €**

Dead Dad Girl

Réalisatrice : Bérangère McNeese

Auteure : Alexia Verbeke

Société de production : **Samsa Film**

AFS allouée : **30.000 €**

¹ Pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Sarah Bamberg, Noemi Ferrer Schwenk, Guy Daleiden. Le secrétariat a été occupé par Sébastien Tasch.

Long-métrage d'animation**Arvil, the little falcon**

Auteur-réalisateur : Marco Serafini

Auteur : Vince Villani

Société de production : **Cinetel**AFS allouée : **60.000 €****Longs-métrages documentaire****Biographie d'un artiste éternel**

Auteur-réalisateur : Jossy Mayor

Société de production : **Rishon Films**AFS allouée : **45.000 €****Radio Luxembourg**

Auteure-réalisatrice : Dominique Santana

Société de production : **Samsa Film**AFS allouée : **120.000 €****Villa Louvigny**

Auteur-réalisateur : Grégory Goethals

Société de production : **Louvigny Media**AFS allouée : **45.000 €****Série live****Lazarus**

Auteurs : Bernard Michaux, Thierry Faber, Philip von Leipzig, Elisabet Johannesdottir, Bianca Jaeger Montobbio

Réalisateurs : Max Jacoby, Stephen Korytko

Société de production : **Samsa Film**AFS allouée : **30.000 €****Projet en réalité virtuelle****Tachychromie**

Auteur-réalisateur : Gwenael François

Auteur : Jonathan Becker

Société de production : **Skill Lab**AFS allouée : **75.000 €**

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION**Longs-métrages live****Out of this world**

Genre : Comédie dramatique

Auteur-réalisateur : Marc de Cloe

Auteure : Barbara Jurgens

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

Coproduction avec les Pays-Bas

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **980.000 €** sur un budget global de 2.825.261 €

Pourcentage de l'AFS : 34,69 %

Début du tournage : mars 2024

Logline : 2004. Arianne et Zahra, deux adolescentes de 14 ans sont les meilleures amies du monde. La première, condamnée par un cancer souhaite « donner » sa place à la seconde qui est menacée d'expulsion avec sa famille vers l'Afghanistan. Pour ce faire, elles vont remuer ciel et terre.

L'Habit du Héros

Genre : Drame

Réalisatrice : Léa Pool

Auteur : Michel Marc Bouchard

Société de production : **Iris Productions**

Coproduction avec le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.500.000 €** sur un budget global de 5.002.028 €

Pourcentage de l'AFS : 29,99 %

Début du tournage : mars 2024

Logline : Doublement en exil car ostracisés dans leur société réciproque et déracinés de leur terre d'origine, Saad et Reza, deux hommes, luttent pour la liberté de s'aimer

Les Petits Voleurs

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Joachim Lafosse

Auteurs : Chloé Duponchelle, Pablo Guarise

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction avec la Belgique et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.050.000 €** sur un budget global de 4.318.980 €

Pourcentage de l'AFS : 24,31 %

Début du tournage : octobre 2023

Logline : Sans grands moyens, dans l'arrière-saison de Saint-Tropez, Sana embarque ses deux enfants et son jeune amant en vacances clandestines dans la luxueuse propriété de son ex-belle-famille.

Grand Ciel

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Akihiro Hata

Auteurs : Jérémie Dubois, Camille Lugan

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.280.000 €** sur un budget global de 3.618.092 €

Pourcentage de l'AFS : 35,38 %

Début du tournage : novembre 2023

Logline : Vincent, la trentaine, travaille au sein d'une équipe de nuit sur le gigantesque chantier de Grand Ciel, un quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent le chef d'équipe d'avoir dissimulé son corps sur le site. Bientôt Vincent est témoin de manifestations étranges sur le chantier et, à son tour, un autre ouvrier disparaît.

Série live**The Deal**

Genre : Thriller

Auteur-réalisateur : Jean-Stéphane Bron

Auteure-Showrunner : Alice Winocour

Société de production : **Bidibul Productions**

Coproduction avec la France et la Suisse

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.500.000 €** sur un budget global de 11.331.290 €

Pourcentage de l'AFS : 13,24 %

Début du tournage : février 2024

Logline : À la suite d'un scandale qui entache le début de négociations sur le nucléaire entre les USA et l'Iran, à Genève, Alexandra Weiss est propulsée à la tête de la plus importante mission diplomatique du début du 21^e siècle. Elle va découvrir, aux dépens de ses idéaux, que la prestigieuse neutralité helvétique a un coût. Est-elle prête à le payer ?

Long-métrage documentaire**Femmes pirates**

Auteure-réalisatrice : Laurence Thiriat

Réalisateur : Frederic Malegue

Auteur : Eric Manu

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **220.000 €** sur un budget global de 758.073 €

Pourcentage de l'AFS : 29,02 %

Début de tournage : septembre 2023

Logline : Au XVIII^e, quatre femmes pirates extraordinaires s'affranchissent du joug des puissances occidentales patriarcales et coloniales pour mener une vie d'aventurière. Animées par la conviction d'une nouvelle société égalitaire, elles naviguent, commandent des équipages tout en hésitant pas à se travestir et prendre les armes. Elles deviennent même les premiers abolit.

Court-métrage live

First Day

Genre : Comédie dramatique

Auteure-réalisatrice : Gintaré Parulyte

Société de production : **Red Lion**

Coproduction avec la Lituanie et la Finlande

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **44.000 €** sur un budget global de 143.600 €

Pourcentage de l'AFS : 30,64 %

Début du tournage : juillet 2023

Logline : C'est le premier jour d'Aleksandras sur son nouveau lieu de travail : un centre d'assistance téléphonique pour personnes en détresse. Un homme l'appelle pour lui faire part de son envie de mettre fin à ses jours. Ils ne savent pas encore, l'un comme l'autre, que leurs destins sont intimement liés.

Projets en réalité virtuelle

Ceci est mon cœur

Auteurs-réalisateurs : Stéphane Hueber-Blies, Nicolas Blies

Société de production : **a_Bahn**

Coproduction avec le Canada et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **933.000 €** sur un budget global de 1.866.281 €

Pourcentage de l'AFS : 49,99 %

Début de fabrication: mars 2024

Logline : *Ceci est mon cœur* est une œuvre immersive in situ explorant une histoire d'amour hors du commun, celle de la magique réconciliation d'un enfant avec son corps. Un récit intime partagé sous la forme d'un conte immersif alliant vêtements connectés et vidéo-mapping interactif

Mono No Aware

Auteur-réalisateur : Boris Labbé

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **150.000 €** sur un budget global de 437.838 €

Pourcentage de l'AFS : 34,26 %

Début de fabrication: septembre 2023

Logline : Le projet se développe autour de références de l'histoire de l'art et de la littérature japonaise et se déploie comme une grande fresque sensorielle. Une collection hétérogène de scènes dessinées, animées et sonores, sont présent dans la matière numérique ; elles recréent un monde subjectif sous la forme d'un labyrinthe composé d'architectures fractales.