

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – novembre 2023

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA QUATRIÈME ET DERNIÈRE SESSION DE L'ANNÉE 2023

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 13, 14, 15, 16 et 17 novembre 2023 pour la quatrième et dernière session de l'année 2023.

23 projets sur 33 ont été soutenus en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 12 longs-métrages live, 5 longs-métrages d'animation, 1 long-métrage documentaire, 1 série live, 1 série d'animation, 1 court-métrage live et 2 projets en réalité virtuelle.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages live

ALPHA AMEN

Auteure-réalisatrice : Gintaré Parulyte

Société de production : **Red Lion**

AFS allouée : **60.000 €**

ARJIN

Auteur-réalisateur : Christophe Wagner

Société de production : **Samsa Film**

AFS allouée : **60.000 €**

BOY UNDERGROUND

Auteurs : Isabelle Marinov, Simon Farmakas

Société de production : **Deal Productions**

AFS allouée : **60.000 €**

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Sarah Bamberg, Noemi Ferrer Schwenk, Guy Daleiden. Le secrétariat a été occupé par Sébastien Tasch.

ECHOS

Auteur-réalisateur : Julien Becker
Auteur : Jonathan Becker
Société de production : **Skill Lab**
AFS allouée : **60.000 €**

HEADLESS

Auteur-réalisateur : Govinda Van Maele
Auteure : Doruntina Basha
Société de production : **Les Films Fauves**
AFS allouée : **60.000 €**

E LËTZERBUERGER MANN

Auteure-réalisatrice : Myriam Muller
Auteur : Loïc Barrère
Société de production : **Samsa Film**
AFS allouée : **90.000 €**

MORTAL BEINGS

Auteur-réalisateur : Emile V. Schlessler
Société de production : **35M Films**
AFS allouée : **51.879 €**

ON SE RETROUVE TOUJOURS

Auteur-Réalisateur : Cyrus Neshvad
Auteur : Guillaume Levil
Société de production : **Cyne Films**
AFS allouée : **60.000 €**

Longs-métrages d'animation**THE SAD GODDESS**

Auteur-réalisateur : Alexandre Espigares
Auteur : Stéphane Cabel
Société de production : **Bidibul Productions**
AFS allouée : **60.000 €**

DUDLEY AND THE INVASION OF THE SPACE SLUGS

Réalisatrice : Chérifa Bakhti
Auteur : Graham Ralph
Société de production : **Fabrique d'images**
AFS allouée : **60.000 €**

RED ZONE

Auteure-réalisatrice : Iryna Tsylik
Société de production : **a_Bahn**
AFS allouée : **45.000 €**

Série d'animation

MISSION MAGIQUE A MEXICO

Auteure-réalisatrice : Hefang Wei

Auteures : Héloïse Capoccia, Patricia Mortagne

Société de production : **Mélusine Productions**

AFS allouée : **30.000 €**

Long-métrage documentaire

CAPITALES EUROPE - LA BATAILLE DES SIÈGES

Auteur-réalisateur : Donato Rotunno

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

AFS allouée : **120.000 €**

Projet en réalité virtuelle

LES ANIMAUX PARLENT

Auteur-réalisateur : Thierry (dit Gordon) Guernet

Société de production : **a_Bahn**

AFS allouée : **45.000 €**

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION

Série live

MARGINAL

Genre : Drame policier historique

Showrunner-réalisateur : Loïc Tanson

Auteurs : Frédéric Zeimet, Jonathan Becker, Katia Lanero Zamora

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction avec la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **3.000.000 €**
sur un budget global de 3.990.000 €

Pourcentage de l'AFS : 75,19 %

Début du tournage : mars 2024

Logline : Luxembourg début 20e siècle. Un juge d'instruction et un brigadier enquêtent sur des crimes difficiles qui vont les mener à explorer les marges d'une société en pleine transformation où victimes et bourreaux se confondent.

Longs-métrages live

AMA

Genre : Drame historique

Auteur-réalisateur : Yuki Kawamura

Auteur : Raphaëlle Desplechin

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction avec le Japon et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.210.000 €**
sur un budget global de 2.613.221 €

Pourcentage de l'AFS : 46,3 %

Début du tournage : septembre 2024

Logline : 1967. Nagisa, jeune citadine timide et pudique, quitte Kanazawa pour Hegura, une île isolée à l'ouest du Japon. Pour y rester, elle devra s'intégrer aux « ama », ces femmes qui plongent nues pour pêcher des coquillages. Libres et fortes, elles n'obéissent qu'aux lois de la nature, et celles de leur clan.

BARONNES

Genre : Comédie dramatique

Auteurs-réalisateurs : Nabil Ben Yadir, Mokhtaria Badaoui

Auteur : Stéphane Malandrin

Société de production : **Wady Films**

Coproduction avec la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.140.000 €**
sur un budget global de 3.924.810 €

Pourcentage de l'AFS : 29,05 %

Début du tournage : janvier 2024

Logline : Quatre grands-mères de Molenbeek se mettent au théâtre et bouleversent la vie de leur famille, de leur quartier, de la ville et même du pays tout entier.

KOHINOOR (Cinéworld)

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Uditia Bhargava

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction avec l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200.000 €** sur
un budget global de 1.406.500 €

Pourcentage de l'AFS : 14,22 %

Début du tournage : août 2024

Logline : Lorsque Mrinal, l'amant de Kohinoor, se marie avec une autre femme, une blessure s'ouvre en elle, provoquant le retour des fantômes de son passé. Mais quel est le remède pour palier à un manque d'amour ? Elle découvre en elle une chanson qui représente à la fois sa douleur et son antidote contre le désespoir.

THE EXCURSION (Cinéworld)

Genre : Drame

Réalisateur : Miroslav Terzic

Auteur : Vladimir Arsenijevic

Société de production : **Paul Thiltges Distributions**

Coproduction avec la Serbie, l'Italie, la Bulgarie et la Croatie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200.000 €** sur
un budget global de 1.307.082 €

Pourcentage de l'AFS : 15,30 %

Début du tournage : août 2024

Logline : Lors d'une sortie scolaire, les élèves de la classe VIII-2 d'une école primaire de Belgrade sont confrontés à la vérité sur le récent suicide d'un camarade de classe, ainsi qu'au fait qu'aucun d'entre eux n'est innocent.

Longs-métrages d'animation

GO WITH THE FLOH

Genre : Aventure familial

Auteur-réalisateur : Ali Samadi Ahadi

Auteur : Arne Nolting

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction avec l'Autriche et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **1.500.000 €** sur un budget global de 9.138.788 €

Pourcentage de l'AFS : 16,41 %

Début de fabrication : juin 2024

Logline : Felix est une puce qui se prend pour un scarabée rhinocéros. Lorsque sa famille est attaquée par une armée de lucanes menaçants, il embarque dans un voyage héroïque pour la sauver. Il part à l'aventure dans un monde enchanté d'insectes et finit par découvrir qui il est vraiment.

LES ENFANTS DE LA LIBERTÉ

Genre : Aventure familiale

Auteur-réalisateur : Rémy Schaepman

Réalisatrice : Léahn Vivier-Chapas

Auteurs : Robert H. Lieberman, Marie Eynard, Olivier Legrand

Société de production : **Mélusine Productions**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **1.500.000 €** sur un budget global de 7.610.899 €

Pourcentage de l'AFS : 19,71 %

Début de fabrication : mai 2024

Logline : New York, automne 1941. Steven Mayer est un jeune garçon de 12 ans qui perd soudainement la trace de Wolf, son père, poursuivi par deux hommes à chapeau dans la gare de Grand Central Terminal. Seul avec la valise de son père, livré à lui-même, Steven apprend que Wolf est suspecté par le FBI d'être un espion nazi.

Court-métrage live

MIA MIO

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Roxanne Péguet

Société de production : **Red Lion**

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **120.000 €** sur un budget global de 126.500 €

Pourcentage de l'AFS : 94,86 %

Début du tournage : janvier 2024

Logline : Après une énième after-party, Mia a une crise identitaire et le temps de quelques heures, ses deux meilleurs amis vont l'aider tant bien que mal à surmonter une étape importante, si ce n'est la plus importante, de sa vie.

Projet en réalité virtuelle

THE TIME OF A MOMENT

Auteurs-réalisateurs : Kate Voet, Victor Maes

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

Coproduction avec la Belgique et les Pays-Bas

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **253.000 €** sur un budget global de 598.550 €

Pourcentage de l'AFS : 42,27 %

Début de fabrication : janvier 2024

Logline : Ida, 72 ans, vit avec la maladie d'Alzheimer. Alors qu'elle vient de perdre son mari, elle le retrouve dans leur appartement au gré d'enregistrements que ce dernier a laissé avant de partir.