

Lors de sa séance du 24 septembre 2014, le Conseil d'administration du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a accordé des aides financières sélectives pour un montant total de 9.473.772,- € aux projets audiovisuels suivants :

Aide financière sélective à l'écriture et au développement

- *Miles*, 30.000,-€ ; long-métrage d'animation, réalisateur Rebecca Dautremer (FR), scénaristes Marc Palmer (US), Taï Marc Le Thanh (FR), Co-Développement : **BIDIBUL PRODUCTIONS S.A.**, SUPER PROD (FR) ;
- *Guter Sex wär auch nicht schlecht*, 30.000,- €, scénaristes Kester Schlenz (DE), Til Mette (DE), production: **DEAL PRODUCTIONS S.A.**;
- *Le fruit du diable*, 60.000,- €, long-métrage de fiction, auteur-réalisateur Nicolas Steil (LU), production : **IRIS PRODUCTIONS S.A.** ;
- *Le prince de la cité de sable*, 45.000,- €, long-métrage d'animation, réalisateur Enzo D'Alo (IT), scénaristes Enzo D'ALO (IT), Michel Fessler (FR), Co-Développement : **IRIS PRODUCTIONS S.A.**, Rezo Productions (FR) ;
- *Dead Noon*, 30.000,- €, long-métrage de fiction, auteur-réalisateur Jeff Desom (LU), production : **LUCIL FILMS S.à r.l.** ;
- *Pierre*, 60.000,- €, long-métrage de fiction, réalisateur Geneviève Mersch (LU), scénaristes Geneviève Mersch (LU), Philippe Blasband (BE), production : **SAMSA FILM S.à r.l.** ;
- *Barrage*, 40.000,- €, long-métrage de fiction, réalisateur Laura Schroeder (LU), scénaristes Laura Schroeder (LU), Marie Nimier (FR), production : **Red Lion S.à r.l.** ;
- *Cartgo – Terraforma*, 60.000,- €, projet transmedia, réalisateur Jean-Louis Schuller (LU), scénaristes Jean-Louis Schuller (LU), Nicolas Blies (FR), Stéphane Heuber-Blies (FR), Agnés Sinai (FR), Marion Guth (FR), production : **A\_BAHN** ;

Aide financière sélective à la production

- *Egon Schiele*, 1.568.000,- €, long-métrage de fiction, réalisateur Dieter Berner (AT), scénariste Hilde Berger (AT), Coproduction : **AMOUR FOU LUXEMBOURG S.à.r.l.**, Novotny & Novotny (AT) ;
- *The poisoners*, 2.000.000,- €, long-métrage de fiction, réalisateur Jon Amiel (UK), scénariste Paul Billing (GB), coproduction **IRIS PRODUCTIONS S.A.**, Octagon Films (IE), The producers films UK (UK) ;
- *The dark side of the moon*, 1.378.068,- €, long-métrage de fiction, réalisateur Stephan Rick (DE), scénaristes Stephan Rick (DE), Catarina Junk (DE), coproduction **IRIS PRODUCTIONS S.A.**, Port-Au-Prince (DE) ;
- *Arêne*, 150.000,- €, court-métrage de fiction, auteurs-réalisateurs Thierry Besseling (LU), Loïc Tanson (LU), production **JULIETTE FILMS S.A.** ;

- *Funan, le peuple nouveau*, 1.750.000,- €, long-métrage d'animation, réalisateur Denis Do (FR), scénaristes Michaël Crouzat (FR), Denis Do (FR), coproduction **JULIETTE FILMS S.A.**, Luanime (BE), Les films d'ici (FR) ;
- *Foreign affairs*, 330.000,- €, long-métrage documentaire, auteur-réalisateur Pasha RAFIY (LU), production **LES FILMS FAUVES S.à r.l.**;
- *Et geet hinne qudd*, 70.000,- €, court-métrage de fiction, réalisateur Max Jacoby (LU), scénariste Govinda van Maele (LU), Max Jacoby (LU), production **LES FILMS FAUVES S.à r.l.** ;
- *Tout de suite maintenant*, 1.674.704,- €, long-métrage de fiction, réalisateur Pascal Bonitzer (FR), scénaristes Pascal Bonitzer (FR), Agnès de Sacy (FR), coproduction **SAMSA FILM S.à r.l.**, SBS Productions (FR) ;
- *Schwaarze Mann*, 198.000,- €, moyen-métrage documentaire, auteur-réalisateur François Hausemer (LU), production **SAMSA FILM S.à r.l.** ;

Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

24 septembre 2014