

Lors de sa séance du 26, 27 et 28 mai 2015, le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a analysé 21 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 13.061.955 €

Le Comité de sélection a décidé d'accorder des aides financières sélectives pour un montant total de 6.453.047 € aux 12 projets audiovisuels suivants :

Aide financière sélective à l'écriture et/ou au développement pour un montant total de 240.000 €

- *L'enfant caché*, 60.000 € ; long-métrage de fiction, auteurs Henri Roanne-Rosenblatt et Michel Fessler, réalisateur Nicolas Steil. Production – **Iris Productions.**
- *Grouss Gefiller aka Rusty Boys*, 30.000 € ; long-métrage de fiction, auteurs Andy Bausch et Frank Feitler, réalisateur Andy Bausch. Production - **Paul Thiltges Distributions.**
- *Sawah*, 30.000 € ; long-métrage de fiction, auteurs Adolf el Assal et Sirvan Marogy, réalisateur Adolf el Assal. Production – **Independent Spirit Productions.**
- *Complètement Cramé*, 30.000 € ; long-métrage de fiction, auteur Gilles Legardinier. Production - **Bidibul Productions.**
- *Prochain Arrêt*, 30.000 € ; Série d'animation, auteur-réalisateur Laurent Witz. Production - **Zeilt Productions.**
- *Zouk*, 30.000 € ; Série d'animation, auteur-réalisateur Sean Mc Cormak. Production – **La Fabrique d'images.**
- *Dogz in the Hood*, 30.000 € ; Série d'animation, auteur-réalisateur Julien Renault. Production – **Skilllab.**

Aide financière sélective à la production pour un montant total de 6.213.047 €

- *A real Vermeer*, 1.140.000 € ; long-métrage de fiction, réalisateur Rudolf van den Berg. Coproduction - **Tarantula Luxembourg.**
- *Hugo, inventing the Future*, 450.000 € ; long-métrage documentaire, auteur-réalisateur Eric Schockmel. Production - **Samsa Film.**

- *The Breadwinner*, 1.663.047 € ; long-métrage d'animation, scénariste Anita Doron, auteur-réalisateur Nora Twomey. Coproduction - **Melusine Productions**.
- *Falko*, 1.700.000 € ; long-métrage de fiction, scénariste Karen van Holst Pellekaan, réalisateur Dennis Bots. Coproduction – **Iris Productions**.
- *Girls with Balls*, 1.260.000 € ; long-métrage de fiction, scénaristes Jean-Luc Cano et Olivier Afonso, réalisateur Olivier Afonso. Coproduction **Deal Productions**.

*pour rappel : le Comité de sélection est composé de Jean-Louis Scheffen (Président), Guy Daleiden, Boyd van Hoeij, Karin Schockweiler, Rachel Schmid et Sébastien Tasch (secrétaire du comité)