

APPEL À PROJETS

ATELIER GRAND NORD XR

2022 – 6^e édition

Objectifs

Déclinaison du traditionnel Atelier Grand Nord en scénarisation, mais s'articulant autour de la réalité virtuelle, de la réalité augmentée ou de la réalité mixte, Atelier *Grand Nord XR* (AGN XR) offrira une occasion privilégiée aux participants de discuter de leurs projets avec des experts, d'alimenter la réflexion sur leurs œuvres respectives, de favoriser la circulation d'idées et de points de vue, tout en créant des liens ayant pour objectif de favoriser le travail de pairs sur des productions ou des coproductions futures.

La sixième édition d'Atelier Grand Nord XR **se tiendra du 1er au 8 février 2022** en Outaouais, à moins de 2 heures de Montréal. Cet atelier se tiendra en parallèle de Atelier Grand Nord en scénarisation long métrage et sera **suivi de deux journées de visites d'entreprises à Montréal le 7 et le 8 février** (programmation à venir).

L'Atelier Grand Nord XR invitera les équipes francophones de projets en développement (deux personnes par projet, dont le producteur et un membre de l'équipe créative) en provenance du Luxembourg, de la France, de la Belgique, de la Suisse, et du Québec.

Cette sixième édition est organisée par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en collaboration avec MUTEK, avec le soutien de Film Fund Luxembourg, du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), de screen.brussels et hub.brussels, de Cinéforum et de la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL), du Fonds des médias du Canada (FMC), de l'Office national du film (ONF) et de Xn Québec.

Conditions d'admissibilité générales

Clientèles admissibles

Sont admissibles les producteurs québécois dont l'entreprise et le siège et principal établissement sont au Québec, et dont le contrôle effectif de l'entreprise est majoritairement détenu par des citoyens canadiens ou des résidents permanents ayant leur résidence fiscale au Québec. On entend par siège et principal établissement l'endroit où se situe le centre de décision et où s'exerce la direction véritable de l'entreprise.

Critères de sélection des projets

La priorité sera donnée aux projets présentant les caractéristiques suivantes :

- Projet québécois (ou majoritairement québécois) ;
- Être spécifiquement conçu pour la réalité virtuelle, la réalité augmentée ou la réalité mixte (les installations ou œuvres immersives n'utilisant pas de technologie XR ne sont pas admissibles) ;
- Justifier d'une approche narrative, relevant des genres fiction, animation ou documentaire pouvant inclure des éléments numériques interactifs ;
- Le projet devra avoir une version disponible en langue française ;
- Être à l'étape de développement (travail artistique et recherche de financement toujours en cours en janvier 2022) ;
- Avoir la confirmation d'un financement privé ou public ;
- Le producteur détient les droits nécessaires pour développer le projet dans toutes ses composantes ;
- La préférence sera donnée aux équipes qui possèdent une solide feuille de route dans leur domaine d'expertise et aux projets présentant un fort potentiel en matière de coproduction internationale.

Les projets auxquels aucun producteur n'est associé ne sont pas admissibles.

Prérequis

Être disponible pour participer à toutes les activités de l'AGN XR du 1er au 8 février 2022.

Évaluation des demandes

Les demandes seront analysées par un comité de professionnels de la SODEC et par des avis externes.

Conditions de participation

Date limite de candidature : **8 octobre 2021**

Les candidats retenus seront informés au plus tard le **9 novembre 2021**

Présentation de la demande

Remplir le [formulaire d'inscription](#)

Joindre par courriel à carole.kremer@filmfund.etat.lu :

- Une présentation détaillée du projet (4 pages maximum)
- CV du réalisateur et CV des collaborateurs du projet, avec liste complète des créations antérieures (et celles des collaborateurs du projet)
- CV du producteur avec liste complète des productions antérieures.

Contact

Film Fund Luxembourg

Carole Kremer

carole.kremer@filmfund.etat.lu

+352 247 82197