DOSSIER de PRESSE

Mardi 9 juillet 2019

ÉDITO

Le festival du Film Francophone d'Angoulême déroulera son tapis bleu du 20 au 25 août 2019. Douze ans après la toute première édition, nous sommes toujours là et heureux de voir que vous êtes aussi fidèles au rendez-vous. La sélection fut longue, riche et complexe cette année et nous vous réservons un choix de films coup de poing, coup de cœur, coup de sang, coup de foudre !

Aujourd'hui, 9 juillet 2019, nous vivons ce que nous avons appelé « la folle journée du FFA » puisque celle-ci commence dans les studios parisiens de RTL avec la conférence de presse et se poursuivra à Angoulême, à la librairie Cosmopolite, pour la vente des premiers pass aux festivaliers et des places pour la cérémonie de clôture.

À l'image de cette journée, le festival se promet d'être passionné et haut en couleur. Ce seront d'ailleurs celles du Luxembourg qui flotteront au vent du beffroi de l'hôtel de ville d'Angoulême. Le grand-duché sera ainsi le pays invité du FFA et nous aurons l'honneur d'accueillir le grand-duc Henri et la grande-duchesse Maria Teresa de Luxembourg qui seront présents lors des derniers jours du festival.

Les habitués retrouveront les différentes sélections du festival parmi lesquelles la compétition, les avant-premières, les ciné & concerts, le focus, les flamboyants, les séances en plein air mais aussi de nouveaux rendez-vous…

Ainsi, tous les festivaliers pourront désormais assister aux cérémonies d'ouverture et de clôture du festival puisque celles-ci seront retransmises en direct dans les 11 salles du CGR d'Angoulême. Nous sommes également fiers d'ouvrir à nouveau l'Éperon qui rejoint le temps de quelques séances nos salles de cinéma de la Cité, de l'Espace Franquin, du Nil et du CGR.

Mais une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, nous annoncerons lors d'une conférence de presse – le jeudi 22 août à 10h à l'Éperon - que cette salle mythique d'Angoulême deviendra pérenne grâce au soutien du CNC, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Charente, de GrandAngoulême, de la Ville d'Angoulême et de CGR.

Le FFA organisera aussi, en collaboration avec le CIBDI, une conférence de presse pour chacun des films en compétition, dans un espace avec vue sur la Charente. Une mise en lumière supplémentaire et inédite puisque c'est la première fois que les équipes des films en lice pour les Valois pourront rencontrer et échanger avec la presse et les festivaliers.

Enfin, nous accueillerons un nouveau lieu sur la place du Champ de Mars avec notre partenaire historique Canal+ qui installera toute une structure d'animation dans laquelle les festivaliers pourront profiter de nombreuses animations : jeux, photos, tatouages, blind-test… et se faire photographier avec le Valois.

Et parce qu'on ne saurait s'arrêter là et qu'une semaine passe trop vite ; le festival poursuivra sa course folle tout au long de l'année. Nous organiserons ainsi une série de projections parallèles à Soyaux, Ruelle-sur-Touvre, La Couronne ainsi que « Le jour d'après » à Cognac avec la projection d'un film en avant-première. La sélection du FFA 2019 sera également reprise aux festivals de Brides-les-Bains et à la French Cinema Week à New York. Enfin, la chaîne de France 3 Nouvelle Aquitaine (NOA) reprendra sur l'année les courts métrages ayant marqué le festival.

Nous vous souhaitons à tous une belle édition 2019 !

Marie-France Brière et Dominique Besnehard

LE JURY FRANCOPHONE

Jacqueline BISSET
Présidente du jury

Hugo BECKER

Maripier MORIN

Mehdi NEBBOU

Françoise NYSSEN

Louis-Julien PETIT

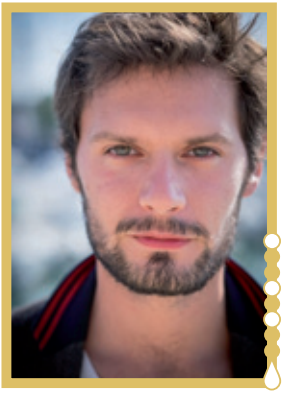
Laurent WEIL

Jacqueline BISSET

Actrice
Présidente du jury

Jacqueline Bisset est l'une des plus grandes actrices européennes du cinéma américain. Comédienne de légende, elle a tourné avec les cinéastes les plus prestigieux et joué aux côtés des acteurs les plus mythiques. Fille d'un médecin écossais et d'une mère avocate d'origine française, elle débute le mannequinat à l'âge de seize ans. Ses amis l'encouragent à tenter sa chance au cinéma et son joli visage lui permet d'obtenir un petit rôle dans *Le Knack… et comment l'avoir* en 1964, le film phare du *Swinging London*. Repérée par la Fox dans *Voyage à deux* de Stanley Donen (1967), Jacqueline Bisset tourne alors avec les monstres sacrés d'Hollywood : Frank Sinatra dans *Le Détective* (1968), Steve McQueen dans *Bullitt* (1968), Paul Newman dans *Juge et Hors-la-loi* (1972). En 1973, pour son plus grand bonheur, François Truffaut lui propose un rôle dans *La Nuit américaine*. Il s'agit là de sa deuxième expérience en français, pour laquelle elle incarne une star anglaise de retour après une sévère dépression. Jacqueline Bisset poursuit son ascension avec *Le Magnifique* de Philippe de Broca (1973). Elle est à l'apogée de la séduction dans ce double rôle ambigu. Après une série de blockbusters, dont *Les Grands Fonds* de Peter Yates (1977), Jacqueline Bisset se tourne vers la coproduction avec *Riches et célèbres* de Georges Cukor (1981). Elle interprète également le rôle principal du film et compose là ce qui reste sa meilleure performance d'actrice. Elle excelle aussi sous la direction de John Huston dans *Au-dessous du volcan* avec Albert Finney (1984). La comédienne reste encore et toujours une icône du cinéma international. Ses yeux de chat, sa silhouette de tanagra, son visage naturel intéressent beaucoup le jeune cinéma indépendant. Elle a ainsi tourné cinq films en 2018 dont *Here and Now* de Fabien Constant dans lequel elle incarne la mère de Sarah Jessica Parker.

C'est avec une immense fierté que le festival l'accueille cette année comme Présidente du jury.



Hugo BECKER

Acteur

« Être acteur, c'est un truc d'enfant, avoir plusieurs vies, se déguiser ». À 32 ans, Hugo Becker a déjà connu de nombreuses vies de fiction. De l'enfance, il garde une passion pour les dessins animés de Walt Disney et un goût irrésistible pour la comédie. Si ses parents n'encouragent pas son inclination pour le théâtre, le jeune homme réussit pourtant en cachette le concours du Conservatoire d'Art Dramatique de Lille. Il poursuit son apprentissage au Cours Florent et à la Royal Academy of Dramatic Art de Londres. En 2010, il participe à l'opération Talents Adami Cannes, qui lance sa carrière et lui attire l'attention d'un agent américain. Hugo Becker part alors aux États-Unis pour incarner le prince Louis Grimaldi de la série *Gossip Girl* (2010-2012), puis le prince -charmant cette fois- de *Damsels in distress* de Whit Stillman (2012), aux côtés de Greta Gerwig et Adam Brody. C'est son rôle de commis de cuisine dans la série *Chefs* (2014-2016) qui le révèle au public français. Il interprète ensuite un espion dans *Au Service de la France* (2015-2017), un jeune loup de la politique dans *Baron noir* (2016-2018) et le créateur d'une application de rencontres futuriste dans *Osmosis* (2019). Le comédien ne délaisse pas non plus ses premières amours et monte fréquemment sur les planches, jouant *La Nuit juste avant les forêts* de Koltès mis en scène par Paul-Émile Fourny (2016) et *Le Cas Eduard Einstein* de Laurent Seksik mis en scène par Stéphanie Fagadau (2019). Il s'adonne aussi à la mise en scène, réalisant deux courts métrages et des clips pour Marina Kaye et Damien Saez. Cet hiver, Hugo Becker était à l'affiche de *Paradise Beach* de Xavier Durringer et de *Jusqu'ici tout va bien* de Mohamed Hamidi.

Maripier MORIN

Actrice

De la télé-réalité québécoise aux grands écrans des salles obscures, Maripier Morin assume sans fard son étonnant parcours. Enfant, elle rêve de devenir l'une des égéries de la petite lucarne. Pour atteindre ses ambitions, elle réfute la voie des études et préfère se lancer à corps perdu dans l'aventure télévisuelle. C'est en participant à la télé-réalité *Occupation double* qu'elle se fait connaître du public en 2006. Sa forte personnalité fait sensation et elle décroche bientôt plusieurs postes de chroniqueuse sur la chaîne TVA dans les émissions *Sucré salé* et *Salut Bonjour Week-end*. Maripier Morin devient alors l'un des visages emblématiques de la chaîne V, qui lui confie sa première émission comme présentatrice : *Ménage à trois*. En 2016, la jeune femme prend les commandes de son propre talk-show sur la chaîne Z, *Maripier !*. Véritable star au Québec, elle signe une apparition dans le clip *I Don't Wanna Go to Bed* de Simple Plan. L'animatrice revendique sa popularité sur les réseaux sociaux où elle est suivie par des centaines de milliers de personnes. Le cinéaste Denys Arcand est ainsi séduit par sa fraîcheur et lui propose d'incarner le rôle d'Aspasie, le personnage féminin principal de son film *La Chute de l'Empire américain* (2018). Elle se voit également offrir un rôle dans une série phare qui sera diffusée en septembre 2019 au Québec, *La Faille*. Elle apparaît fréquemment comme invitée dans les séries télévisées, notamment dans *Les Invisibles*, version canadienne de *Dix Pour Cent*.

Mehdi NEBBOU

Acteur

Mehdi Nebbou est un acteur français à la carrière internationale florissante. Né d'une mère d'origine allemande et d'un père algérien, il débute l'âge adulte par une vie de bohême, travaillant en Allemagne et en Italie comme barman, mannequin, menuisier et animateur de village vacances. En 1994, il entre à l'Académie allemande du film et de la télévision de Berlin pour y apprendre le métier de réalisateur. Il se destine à la mise en scène lorsqu'un ami lui offre le rôle principal de son film, lançant ainsi sa carrière de comédien. Ce sera *My Sweet Home* de Filippos Tsitos (2001), couronné d'un succès d'estime au festival de Berlin. Il interprète ensuite des petits rôles au cinéma jusqu'à sa performance remarquée dans *Schäfler* de Benjamin Heisenberg (2005). Sélectionné au festival de Cannes dans la section Un Certain Regard, le film est encensé par la critique et ouvre au comédien les portes du cinéma international. Il est ainsi le cerveau de *Septembre noir dans Munich* de Steven Spielberg (2005), un agent d'Al-Qaïda dans *Mensonges d'État* de Ridley Scott (2008) et un homme de religion dans *Fay Grim* de Hal Hartley (2006). C'est Frédéric Schoendoerffer qui lui offre le premier un rôle d'envergure dans le cinéma français avec *Truands* (2007). Dès lors, Mehdi Nebbou enchaîne les tournages, apparaissant dans *Secret défense* de Philippe Haïm (2008), *Mince alors !* de Charlotte de Turckheim (2012), *Joséphine* d'Agnès Obadia (2013), ou encore *Duelles* d'Olivier Masset-Depasse (2018), présenté cet été à Angoulême. Il s'affirme également comme un comédien de séries emblématiques, jouant dans *Engrenages* (2008), *Le Bureau des Légendes* (2015) ou encore *Homeland* (2015). S'il est aujourd'hui un acteur comblé, Mehdi Nebbou rêve d'incarner un jour un travesti pour Pedro Almodovar, un simple d'esprit pour Wes Anderson ou la tasse de thé d'un film de David Lynch...

Françoise NYSSEN

Éditrice
Ministre de la Culture

sous Emmanuel Macron de mai 2017 à octobre 2018

« Je suis née belge, la France m'a accueillie et m'a permis d'agir ». De la Belgique au Ministère français de la Culture, le parcours de Françoise Nyssen se distingue par sa singularité. Enfant, elle fréquente le lycée français de Bruxelles avant de s'orienter vers des études de chimie. Elle renonce finalement au doctorat de biochimie pour un diplôme d'urbaniste et intègre la direction de l'architecture du Ministère français de l'Environnement et du Cadre de vie. En 1980, Françoise Nyssen change de voie et rejoint le monde de l'édition en devenant associée d'Actes Sud, maison créée par son père, H.N., dont elle devient l'un des co-fondateurs. Sous sa direction, l'entreprise arlésienne devient l'un des fleurons de l'édition française. *Actes Sud* s'illustre ainsi par les succès publics de ses découvertes à l'instar de la série *Millénium*, mais aussi par la reconnaissance critique de ses auteurs dont cinq ont obtenu le Goncourt et plusieurs le prix Nobel de littérature. Femme de lettres, elle se passionne également pour le cinéma et a présidé la Commission de soutien au scénario de long métrage du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée. À la suite de l'élection d'Emmanuel Macron à la Présidence de la République en mai 2017, Françoise Nyssen est nommée Ministre de la Culture. Elle retrouve ses fonctions d'éditrice au sein d'*Actes Sud* après le remaniement ministériel d'octobre 2018. Inspirée par cette expérience, Françoise Nyssen publie cette année son premier ouvrage, *Plaisir et nécessité* (Stock), un essai dans lequel elle relate ces quelques mois passés au sein du gouvernement.

© Naïs Bessaih

Louis-Julien PETIT
Réalisateur

Dès l'enfance, Louis-Julien Petit se passionne pour le cinéma. Il débute comme assistant réalisateur et travaille sur une trentaine de films français et internationaux, dont ceux de Xavier Giannoli, Étienne Chatiliez ou encore Dany Boon. En 2013, Louis-Julien tourne entre Montréal et Paris, avec son appareil photo pour caméra, une première histoire de cinéma très personnelle, *Anna et Otto*. En 2015, il réalise son deuxième long métrage, *Discount*, véritable comédie sociale à la Ken Loach. Il y raconte la lutte des employés d'un supermarché pour garder leurs emplois menacés par l'installation de caisses automatiques. Présenté en compétition au festival d'Angoulême, le film remporte un accueil triomphal et se trouve couronné du Valois du public. L'année suivante, Louis-Julien Petit tourne pour Arte le film *Carole Matthieu*, d'après le roman noir *Les Visages écrasés* de Marin Ledun (2011). Vibrant d'une intensité rare, Isabelle Adjani y incarne un médecin du travail qui vient en aide aux salariés d'un centre d'appel dont les conditions de travail sont impitoyables. Pour son quatrième long métrage, Louis-Julien Petit signe une adaptation du livre *Sur la route des invisibles* de Claire Lajeunie (2015). *Les Invisibles* retrace ainsi le quotidien d'un centre d'accueil de jour aidant à la réinsertion des femmes SDF. Il suit le combat journalier des travailleuses sociales contre les rouages de l'administration et réfute avec finesse les idées reçues sur la précarité féminine. C'est l'histoire d'une résistance citoyenne menée par des femmes qui choisissent d'ignorer les injonctions bureaucratiques pour aider les autres à s'en sortir. *Les Invisibles* a été présenté en avant-première lors du festival d'Angoulême 2018 et a rassemblé plus d'un million de spectateurs en salles. Louis-Julien Petit travaille actuellement à l'écriture de son cinquième film.

© Stéphane Grangier

Laurent WEIL
Journaliste

Laurent Weil est l'une des figures emblématiques de la chaîne Canal+. C'est lui que vous voyez chaque année sur le tapis rouge du festival de Cannes pour accueillir les stars du 7e art. Il peut ainsi s'enorgueillir d'avoir interrogé les plus grands comme Robert de Niro, Samuel L. Jackson, Pedro Almodovar, George Clooney ou encore Kate Winslet. Au pied du tapis rouge, il cherche à capter l'humeur des stars et plonge le public au plus près de l'effervescence du festival. S'il s'affirme aujourd'hui comme une autorité incontestable en matière de films, c'est comme chroniqueur sportif que Laurent Weil a fait ses premiers pas de journaliste. La radio Hit FM lui propose ensuite de devenir chroniqueur cinéma et le jeune homme saisit l'opportunité de concilier ses deux passions. En 1987, Laurent Weil fait ses débuts à la télévision en présentant l'émission hebdomadaire *Ciné 6* dédiée à l'actualité du cinéma. Après la radio et la télévision, le journaliste se tourne vers la presse écrite et participe à la création du magazine *Ciné Live*, dont il assure les fonctions de rédacteur en chef entre 1997 et 2003. En 2000, Laurent Weil retourne à la télévision en devenant directeur adjoint des programmes du groupe Canal. Il revient ensuite en pleine lumière en intégrant l'équipe des chroniqueurs du *Grand Journal* et en présentant le magazine *La Semaine du cinéma*. Chaque hiver, c'est lui qui présente la retransmission de la cérémonie des Oscars en direct de Los Angeles, interviewant les invités à leur arrivée puis commentant les prix décernés tout au long de la nuit. Tous les samedis de l'année, Laurent Weil anime également l'émission *Rencontres de cinéma*, dans laquelle il interviewe le réalisateur et les acteurs d'un film à l'affiche.

LA COMPÉTITION

France - Maroc - Belgique
Adam
Maryam Touzani

France
Camille
Boris Lojkine

France - Belgique
La Fille au bracelet
Stéphane Demoustier

Luxembourg - France - Suisse
Les Hirondelles de Kaboul
Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

France - Belgique
Lola vers la mer
Laurent Micheli

France - Algérie - Belgique - Qatar
Papicha
Mounia Meddour

France
Tu mérites un amour
Hafsia Herzi

Canada
Vivre à 100 milles à l'heure
Louis Bélanger

Adam

France
Maroc
Belgique

RÉALISATION
Maryam Touzani

INTERPRÉTATION
Lubna Azabal
Nisrin Erradi
Douae Belkhaouda
Aziz Hattab
Hasnaa Tamtaoui

PRODUCTION
Ali n' Productions
Les Films du Nouveau Monde
Artémis

DISTRIBUTION
Ad Vitam

Camille

France

RÉALISATION
Boris Lojkine

INTERPRÉTATION
Nina Meurisse
Grégoire Colin
Bruno Todeschini

PRODUCTION
Unité de Production

DISTRIBUTION
Pyramide Distribution

La Fille au bracelet

France
Belgique

© Matthieu Ponchel

RÉALISATION
Stéphane Demoustier

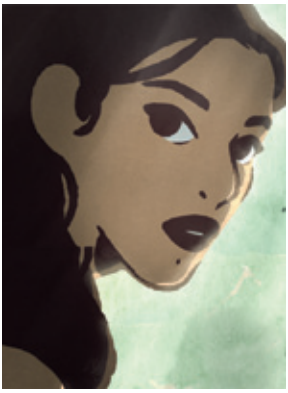
INTERPRÉTATION
Roschdy Zem
Melissa Guers
Anaïs Demoustier
Chiara Mastroianni
Annie Mercier
Pascal-Pierre Garbarini

PRODUCTION
Petit Film

DISTRIBUTION
Le Pacte

Les Hirondelles de Kaboul

Luxembourg
France
Suisse



RÉALISATION
Zabou Breitman
et Eléa Gobbé-Mévellec

VOIX
Simon Abkarian
Zita Hanrot
Swann Arlaud
Hiam Abbass

PRODUCTION
Les Armateurs
Melusine Productions
Close up films
Arte France cinéma
RTS Radio Télévision Suisse
KNM

DISTRIBUTION
Memento Films Distribution

Lola vers la mer

France

RÉALISATION
Laurent Micheli

INTERPRÉTATION
Benoît Magimel
Mya Bollaers
Samir Outalbali

PRODUCTION
10:15! Productions
Wrong Men

DISTRIBUTION
Les Films du Losange

Papicha

France
Algérie
Belgique
Qatar

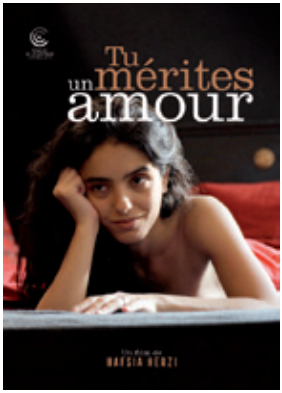
RÉALISATION
Mounia Meddour

INTERPRÉTATION
Lyna Khoudri
Shirine Boutella
Amira Hilda Douaouda
Zahra Doumandji
Yasin Houicha
Nadia Kaci
Meryem Medjkane

PRODUCTION
The Ink Connection
High Sea Production
Tayda Film

DISTRIBUTION
Jour2Fête

Tu mérites un amour — France



RÉALISATION
Hafsia Herzi

INTERPRÉTATION
Hafsia Herzi
Djanis Bouzyani
Jérémie Laheurte
Anthony Bajon
Sylvie Verheyde
Karim Ait M'Hand
Myriam Djeljeli

PRODUCTION
Les Films de la Bonne Mère

DISTRIBUTION
Rezo Films

Vivre à 100 milles à l'heure — Canada

RÉALISATION
Louis Bélanger

INTERPRÉTATION
Rémi Goulet
Antoine L'Écuyer
Félix-Antoine Cantin
Sandrine Poirier-Allard
Elijah Patrice-Baudelot
Zakary Methot
Dylan Walsh
Cassandra Latreille

PRODUCTION
Lyla Films

DISTRIBUTION
Les Films Opale

ON EN PARLE !

Le festival organisera, en collaboration avec le CIBDI, une conférence de presse pour chacun des films en compétition, dans un espace avec vue sur la Charente. Une mise en lumière supplémentaire et inédite puisque c'est la première fois que les équipes des films en lice pour les Valois pourront rencontrer et échanger avec la presse et les festivaliers.

Du mercredi 21 au samedi 24 août, de 15h à 17h30, au Chronoscaphe (Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image).

Cette année, huit jeunes issus des écoles de l'image de la francophonie composent le jury des étudiants. Nous accueillerons deux étudiants belges de l'INSAS, deux élèves en maîtrise de cinéma au Québec, l'une au Collège de l'Outaouais, l'autre à l'Université de Montréal, deux étudiants du LISA et deux élèves de l'EMCA.
Ils jugeront les films de la compétition pour décerner le Valois des étudiants francophones.

© Giovanni Cittadini Cesi

LE JURY DES ÉTUDIANTS FRANCOPHONES

avec la participation du Département de la Charente

Claire BOROTRA

Actrice
La Présidente

C'est comme petit rat de l'opéra que Claire Borotra esquisse ses premiers pas dans le monde du spectacle. Elle se passionne pour la danse dès l'âge de huit ans et poursuit son apprentissage dans la prestigieuse école de l'Opéra de Paris. Mais bientôt Claire Borotra délaisse les parquets de danse pour les planches des théâtres.

En même temps que ses études à Paris Dauphine, elle décroche un premier rôle dans le téléfilm *Honorin et l'enfant prodigue* de Jean Chapot, aux côtés de Franck Dubosc et enchaîne avec la pièce *Le Radeau de la méduse* mise en scène par Roger Planchon au Théâtre de la Colline. S'en suivront de nombreuses pièces de théâtre mises en scène par les plus grands : Roger Planchon, Jérôme Savary, Jean-Michel Ribes, Jean-Luc Tardieu, Alain Sachs, Robert Hossein, Nicolas Briançon et de nombreux téléfilms.

Elle n'oublie pas pour autant le cinéma et donne la réplique à Pierre Arditi dans *Messieurs les enfants* de Pierre Boutron, joue dans le film *Lautrec* avec Elsa Zylberstein. En 2003, la comédienne incarne l'héroïne de la saga *Le Bleu de l'océan*, qui rassemble près de neuf millions de téléspectateurs et la révèle au grand public.

Dès lors, Claire Borotra devient une figure incontournable de la petite lucarne. Ses rôles trouvent alors une ampleur nouvelle et les années suivantes la voient interpréter de multiples héroïnes dans des téléfilms évènementiels sur toutes les chaînes.

En parallèle, Claire Borotra écrit des scénarii et fonde sa société de production avec laquelle elle produit le téléfilm *Les Enfants, j'adore !* de Didier Albert, *Autopsy* de Jérôme Anger et la série *Vive les vacances !*

En 2016, Claire Borotra retrouve les planches pour *Marilyn, intime*, un monologue écrit et interprété par ses soins qu'elle joue au Théâtre du Rond-Point à Paris et au festival Off d'Avignon puis pour *Hard* au Théâtre de la Renaissance jusqu'en janvier 2019.

Elle co-écrit en ce moment avec Jérôme Cornuau un téléfilm unitaire dont le rôle principal sera interprété par Alice Taglioni.

Le jury décernera

LES VALOIS

© Christophe Brachet

La cérémonie de clôture aura lieu au théâtre d'Angoulême le dimanche 25 août à 18 heures et sera retransmise dans toutes les salles du CGR d'Angoulême.

de la **MISE EN SCÈNE**

de **L'ACTEUR**
avec la participation de l'Adami

de **L'ACTRICE**
avec la participation de l'Adami

du **SCÉNARIO**
avec la participation de la SACD

du **PUBLIC**
avec la participation de TV5 Monde

RENÉ LALOUX
décerné au meilleur court métrage d'animation

des **ÉTUDIANTS FRANCOPHONES**
avec la participation du Département de la Charente

de la **MUSIQUE**
avec la participation de la SACEM

de **DIAMANT**
avec la participation de Canal+

du **PRODUCTEUR**
décerné à un producteur par un collège de distributeurs et remis le vendredi 23 août lors d'un dîner privé offert par la banque Rothschild Martin Maurel

LES AVANT-PREMIÈRES

Mon chien Stupide
Yvan Attal

FILM D'OUVERTURE France

INTERPRÉTATION
Charlotte Gainsbourg
Yvan Attal
Pascale Arbillot
Éric Ruf, *sociétaire de la Comédie-Française*
Sébastien Thiery
Ben Attal
Adèle Wismes
Panayotis Pascot

PRODUCTION
Same Player
Good Time Production
Montauk Films

DISTRIBUTION
StudioCanal

Film d'ouverture en présence de Xavier Bettel, premier ministre, ministre des Communications et des Médias du Grand-Duché du Luxembourg.

Deux moi
Cédric Klapisch

Le Dindon
Jalil Lespert

Donne-moi des ailes
Nicolas Vanier

Les Éblouis
Sarah Suco

L'Esprit de famille
Éric Besnard

Fahim
Pierre-François Martin-Laval

La Fameuse Invasion des ours en Sicile
Lorenzo Mattotti

Fête de famille
Cédric Kahn

Je ne rêve que de vous
Laurent Heynemann

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part
Arnaud Viard

Menteur
Émile Gaudreault

Trois jours et une vie
Nicolas Boukhrief

Deux moi

France

RÉALISATION
Cédric Klapisch

INTERPRÉTATION
Ana Girardot
François Civil
Camille Cottin
François Berléand
Simon Abkarian

PRODUCTION
Ce Qui Me Meut

DISTRIBUTION
StudioCanal

Le Dindon

France
Belgique

RÉALISATION
Jalil Lespert

INTERPRÉTATION
Dany Boon
Guillaume Gallienne
Alice Pol
Ahmed Sylla
Laure Calamy
Camille Lellouche

PRODUCTION
Ciné France Studios
Pathé

DISTRIBUTION
Pathé

Donne-moi des ailes

France

RÉALISATION
Nicolas Vanier

INTERPRÉTATION
Jean-Paul Rouve
Mélanie Doutey
Louis Vazquez

PRODUCTION
Radar Films
SND Groupe M6

DISTRIBUTION
SND Groupe M6

Les Éblouis — France

RÉALISATION
Sarah Suco

INTERPRÉTATION
Camille Cottin
Éric Caravaca
Jean-Pierre Darroussin
Céleste Brunnquell

PRODUCTION
Mon Voisin Productions
Épithète Films

DISTRIBUTION
Pyramide Dsitribution

L'Esprit de famille — France

RÉALISATION
Éric Besnard

INTERPRÉTATION
Guillaume de Tonquédec
François Berléand
Josiane Balasko
Isabelle Carré
Marie-Julie Baup
Jérémy Lopez
de la Comédie-Française
Jules Gauzelin

PRODUCTION
Same Player
Ciné Nominé

DISTRIBUTION
Apollo Films

Fahim — France

RÉALISATION
Pierre-François Martin-Laval

INTERPRÉTATION
Isabelle Nanty
Gérard Depardieu
Ahmed Assad
Mizanur Rahaman
Sarah
Touffic Othman-Schmitt
Victor Herroux
Tiago Toubi

PRODUCTION
Waiting for Cinéma
Alicéleo

DISTRIBUTION
Wild Bunch Distribution

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

France
Italie

RÉALISATION
Lorenzo Mattotti

VOIX
Leïla Bekhti
Thomas Bidegain
Jean-Claude Carrière
Beppe Chierici
Arthur Dupont
Thierry Hancisse
Pascal Demolon
Jacky Nercessian
Boris Rehlinger

PRODUCTION
Prima Linea Productions
Indigo Film
Rai Cinema

DISTRIBUTION
Pathé

Fête de famille

France

RÉALISATION
Cédric Kahn

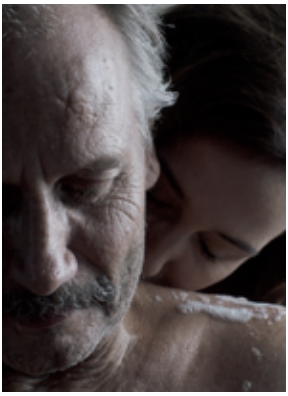
INTERPRÉTATION
Catherine Deneuve
Emmanuelle Bercot
Vincent Macaigne
Cédric Kahn

PRODUCTION
Les Films du Worso
Scope Pictures

DISTRIBUTION
Le Pacte

Je ne rêve que de vous

France



RÉALISATION
Laurent Heynemann

INTERPRÉTATION
Elsa Zylberstein
Hippolyte Girardot
Émilie Dequenne
Mathilda May
Jérôme Deschamps
Philippe Torreton
Grégori Derangère

PRODUCTION
Mazel Productions

DISTRIBUTION
Rezo Films

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part

France

RÉALISATION
Arnaud Viard

INTERPRÉTATION
Jean-Paul Rouve
Alice Taglioni
Benjamin Lavernhe
Camille Rowe
Elsa Zylberstein
Aurore Clément
Sarah Adler
Yves Heck

PRODUCTION
Easy Tiger

DISTRIBUTION
UGC Distribution

Menteur

Québec

RÉALISATION
Émile Gaudreault

INTERPRÉTATION
Sandrine Bonnaire
Charles Berling
Pablo Pauly
Margot Bancilhon
Philippe Torreton
Dimitri Storoge
Jeremy Senez

PRODUCTION
Gaumont
Mahi Films

DISTRIBUTION
Gaumont

Trois jours et une vie

France
Belgique

VISUEL **À VENIR**

RÉALISATION
Nicolas Boukhrief

INTERPRÉTATION
Louis-José Houde
Antoine Bertrand
Catherine Chabot
Anne-Élisabeth Bossé
Geneviève Schmidt
Véronique Le Flaguais

PRODUCTION
Cinémaginaire

DISTRIBUTION
Les Films Séville

LES BIJOUX DE FAMILLE

HAUT ET COURT

Ma Vie en rose
Alain Berliner
France - Belgique - Angleterre • 1997

L'Emploi du temps
Laurent Cantet
France • 2001

Sous le sable
François Ozon
Japon - France • 2001

L'Apollonide : Souvenirs de la maison close
Bertrand Bonello
France • 2011

La Fille de Brest
Emmanuelle Bercot
France • 2016

Jusqu'à la garde
Xavier Legrand
France • 2018

Duelles
Olivier Masset-Depasse
Belgique - France • 2019

1997 Ma vie en rose

France
Belgique
Angleterre

RÉALISATION
Alain Berliner

INTERPRÉTATION
Georges du Fresne
Michèle Laroque
Jean-Philippe Écoffey
Hélène Vincent
Marie Bunel

PRODUCTION
Haut et Court
WFE Production
RTBF
Freeway Films

2001 L'Emploi du temps

France

RÉALISATION
Laurent Cantet

INTERPRÉTATION
Aurélien Recoing
Karin Viard
Serge Livrozet
Nicolas Kalsch

PRODUCTION
Haut et Court

2001 Sous le sable

Japon
France

RÉALISATION
François Ozon

INTERPRÉTATION
Charlotte Rampling
Bruno Cremer
Jacques Nolot

PRODUCTION
Fidélité Films

2011 L'Apollonide : Souvenirs de la maison close

France

RÉALISATION
Bertrand Bonello

INTERPRÉTATION
Hafsia Herzi
Céline Sallette
Jasmine Trinca
Adèle Haenel
Alice Barnole
Iliana Zabeth
Noémie Lvovsky

PRODUCTION
Les Films du Lendemain
My New Picture

2016 La Fille de Brest

France

RÉALISATION
Emmanuelle Bercot

INTERPRÉTATION
Sidse Babett Knudsen
Benoît Magimel
Charlotte Laemmel
Isabelle de Hertogh
Lara Neumann
Philippe Uchan
Patrick Ligardes

PRODUCTION
Haut et Court
France 2 cinéma

2019 Duelles

Belgique
France

RÉALISATION
Olivier Masset-Depasse

INTERPRÉTATION
Veerle Baetens
Anne Coesens
Mehdi Nebbou
Jules Lefebvre
Luan Adam

PRODUCTION
Versus Production
Haut et Court
Savage Film
VOO et Be tv
RTBF

LE FOCUS

© Karl Dyson

NABIL AYOUCH

Le FFA est un lieu de passions et de désirs, où les films s'expriment, se déploient ; et ça fait du bien. Je suis très touché que mon travail y soit montré cette année. J'ai tellement peu l'habitude de me confronter à mes films. S'arrêter à un moment d'un parcours pour voir ou revoir différemment des moments de cinéma est toujours quelque chose d'émouvant.

Mektoub
1999

Ali Zaoua, Prince de la rue
2001

My Land
2012

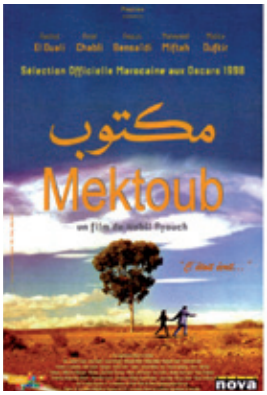
Les Chevaux de Dieu
2013

Much Loved
2015

Razzia
2018

1999 Mektoub

Maroc
France
Italie



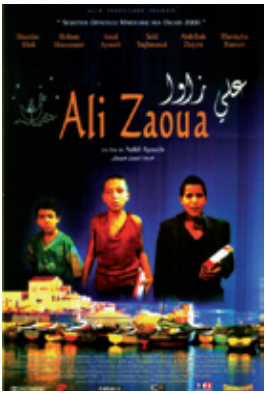
INTERPRÉTATION
Rachid El Ouali
Amal Chabli
Mohamed Miftah
Faouzi Bensaïdi
Abdelkader Lotfi
Rafika Oufkir

PRODUCTION
Playtime Production
Shem's

DISTRIBUTION
Playtime Production

2001 Ali Zaoua, Prince de la rue

Maroc
Belgique
France



INTERPRÉTATION
Mounïm Kbab
Mustapha Hansali
Hicham Moussoune
Abdelhak Zhayra
Saïd Taghmaoui

PRODUCTION
Playtime Production
2M Télévision
Alexis Films
Alin' Productions

DISTRIBUTION
Océan Films Distribution

2012 My Land

France
Maroc

PRODUCTION
Les Films
du Nouveau Monde
The French Connection
Alin' Productions

DISTRIBUTION
Les Films de l'Atalante

2013 Les Chevaux de Dieu

France
Maroc
Belgique

INTERPRÉTATION
Abdelhakim Rachid
Abdelilah Rachid
Hamza Souidek
Ahmed El Idrissi Amrani

PRODUCTION
Les Films
du Nouveau Monde
Stone Angels
Y.C. Aligator Film
Artémis Productions
Ali n' Productions

DISTRIBUTION
Stone Angels

2015 Much Loved

France
Maroc

INTERPRÉTATION
Loubna Abidar
Asmaa Lazrak
Halima Karaouane
Sara Elmhamdi Elalaoui
Abdellah Didane

PRODUCTION
Les Films
du Nouveau Monde
New District
Barney Production
Ali n' Productions

DISTRIBUTION
Pyramide Distribution

2018 Razzia

France
Belgique
Maroc

INTERPRÉTATION
Maryam Touzani
Arieh Worthalter
Dounia Binebine
Amine Ennaji
Abdelilah Rachid

PRODUCTION
Unité de Production
Les Films
du Nouveau Monde
Artemis Production
Ali n' Productions

DISTRIBUTION
Ad Vitam

LES FLAMBOYANTS

Atlantique — France - Sénégal - Belgique

RÉALISATION
Mati Diop

INTERPRÉTATION
Mama Sané
Amadou Mbow
Ibrahima Traoré

PRODUCTION
Les Films du Bal
Cinekap
Frakas Productions

DISTRIBUTION
Ad Vitam

Portrait de la jeune fille en feu — France

RÉALISATION
Céline Sciamma

INTERPRÉTATION
Noémie Merlant
Adèle Haenel
Luàna Bajrami
Valeria Golino

PRODUCTION
Lilies Films

DISTRIBUTION
Pyramide Distribution

La Sainte Famille — France

RÉALISATION
Louis-Do de Lencquesaing

INTERPRÉTATION
Louis-Do
de Lencquesaing
Laura Smet
Léa Drucker
Marthe Keller

PRODUCTION
Everybody On Deck

DISTRIBUTION
Pyramide Distribution

CINÉ & CONCERTS

Notre Dame — France

Vendredi 23 août
et Samedi 24 août

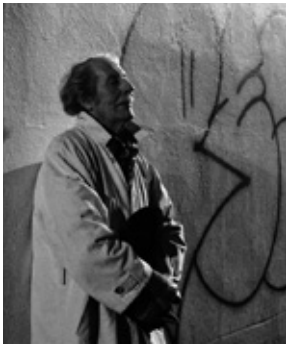
RÉALISATION
Valérie Donzelli

INTERPRÉTATION
Valérie Donzelli
Pierre Deladonchamps
Thomas Scimeca
Bouli Lanners
Virginie Ledoyen
Isabelle Candelier
Philippe Katerine
Claude Perron
Samir Guesmi

PRODUCTION
Rectangle Productions

DISTRIBUTION
Ad Vitam

Je ne sais pas si c'est tout le monde — France



Mercredi 21 août

RÉALISATION
Vincent Delerm

PRODUCTION
Rouge International
tôt Ou tard films

DISTRIBUTION
Rouge Distribution

Le Regard de Charles — France

Jeudi 22 août

RÉALISATION
Marc di Domenico

VOIX OFF
Romain Duris

PRODUCTION
Anna Sanders Films

DISTRIBUTION
Rezo Distribution

HOMMAGE AU CINÉMA LUXEMBOURGEOIS

Nuit de noces
Pol Cruchten
Luxembourg • 1992

Black Dju
Pol Cruchten
Luxembourg - Portugal - Belgique • 1997

Réfractaire
Nicolas Steil
Luxembourg - Suisse • 2009

Préjudice
Antoine Cuypers
Luxembourg - Belgique - Pays-Bas • 2016

Croc-Blanc
Alexandre Espigares
Luxembourg - France - États-Unis • 2017

Barrage
Laura Schroeder
Luxembourg - Belgique • 2017

Un programme de films courts :

Il est un petit pays
René Leclere • 1939

L'Homme aux nerfs modernes
Bady Minck • 1989

Mr. Hublot
Laurent Witz, Alexandre Espigares • 2004

LES SÉANCES SPÉCIALES

MÉGA SÉANCE À CARAT

Avec le soutien de GrandAngoulême

JEUDI 22 AOÛT

La Vie scolaire

Grand Corps Malade
Mehdi Idir

France

INTERPRÉTATION
Zita Hanrot
Liam Pierron
Soufiane Guerrab
Moussa Mansaly
Alban Ivanov
Antoine Reinartz
Redouane Bougheraba

PRODUCTION
Mandarin Production
Kallouche Cinéma

DISTRIBUTION
Gaumont

HOMMAGE À MICHEL DEVILLE

1970 L'Ours et la poupée — France

INTERPRÉTATION
Brigitte Bardot
Jean-Pierre Cassel
Daniel Ceccaldi
Patrick Gilles
Georges Claisse
Julien Verdier

PRODUCTION
Parc Film
Marianne Productions

DISTRIBUTION
Paramount Pictures

1971 Raphaël ou le débauché — France

INTERPRÉTATION
Maurice Ronet
Françoise Fabian
Jean Vilar
Brigitte Fossey
Isabelle de Funès
Jean-François Poron
Anne Wiazemsky

PRODUCTION
Parc Film
Columbia France

DISTRIBUTION
Columbia France

1985 Péril en la demeure — France

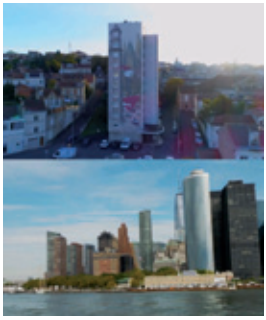
INTERPRÉTATION
Christophe Malavoy
Michel Piccoli
Anémone
Nicole Garcia
Élisabeth Vitali
Richard Bohringer

PRODUCTION
Gaumont
Éléfilm

DISTRIBUTION
Gaumont

COUPS DE CŒUR

Et si New York s'appelait Angoulême… — France



RÉALISATION
Marie-France Brière

INTERPRÉTATION
Florent Gaillard

PRODUCTION
La Curiosité
France Télévisions

Fourmi — France - Belgique

RÉALISATION
Julien Rappeneau

INTERPRÉTATION
François Damiens
Maleaume Paquin
André Dussollier
Ludivine Sagnier
Laetitia Dosch
Sébastien Chassagne

PRODUCTION
The Film
Scope Pictures
RTBF – Radio
Télévision Belge de la
Communauté Française

DISTRIBUTION
Mars Films

Vif-Argent — France

RÉALISATION
Stéphane Batut

INTERPRÉTATION
Thimotée Robart
Judith Chemla
Saadia Bentaïeb
Djolof Mbengue
Marie-José
Kilolo Maputu
Cecilia Mangini

PRODUCTION
Zadig Films

DISTRIBUTION
Les Films du Losange

SÉANCES EN PLEIN AIR

MERCREDI 21 AOÛT

À la tombée de la nuit, place Francis Louvel

Dans le cadre des Bijoux de famille Haut et Court

2018 **Jusqu'à la garde** — France

RÉALISATION
Xavier Legrand

INTERPRÉTATION
Léa Drucker
Denis Ménochet
Thomas Gioria
Mathilde Auneveux

PRODUCTION
KG Productions

DISTRIBUTION
Haut et Court

JEUDI 22 AOÛT

À la tombée de la nuit, place Francis Louvel

2019 **La Chute de l'Empire américain** — Canada

RÉALISATION
Denys Arcand

INTERPRÉTATION
Alexandre Landry
Maripier Morin
Rémy Girard
Louis Morissette
Maxim Roy
Pierre Curzi
Vincent Leclerc

PRODUCTION
Cinémaginaire

DISTRIBUTION
Jour2Fête

LE FESTIVAL POUR LES GRANDS… ET LES PETITS

Il n'y a pas d'âge pour aimer le cinéma, c'est pourquoi le FFA proposera cette année une sélection de films accessibles aux petits comme aux grands enfants.

La Fameuse Invasion des ours en Sicile
Lorenzo Mattotti
En avant-première

Donne-moi des ailes
Nicolas Vanier
En avant-première

La Vie scolaire
Grand Corps Malade, Mehdi Idir
Méga séance à Carat

Fourmi
Julien Rappeneau
Clin d'œil

Croc-Blanc
Alexandre Espigares
Hommage au cinéma luxembourgeois

ÉVÈNEMENTS & EXPOSITIONS

EXPOSITION

En partenariat avec Unifrance

« French Icons »

Photographies de
Philippe R. Doumic

SÉANCES DÉDICACES

En partenariat avec la librairie Cosmopolite

Gérard Oury : Mon père, l'as des as
Jean-Pierre Lavoignat et Danièle Thompson

Toscan, papa et moi
Ariane Toscan du Plantier

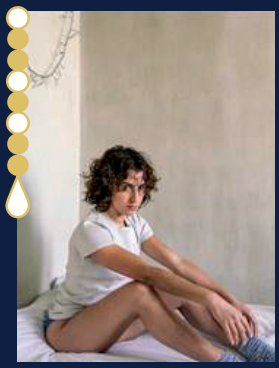
Plaisir et nécessité
Françoise Nyssen

La Folle Vie de Lili
Liliane Rovère

LES AFTERS DU FESTIVAL

AVEC SONY MUSIC

FELIXITA



P.R2B

Soirées organisées par le FFA
avec la participation de
Canal+, Maison Villevert et Maison Boinaud

SANS OUBLIER...

- Les premiers rendez-vous
- La séance au tribunal :
  Rendre la justice de Robert Salis
- La trilogie québécoise de
  Ricardo Trogi : *1981 – 1987 – 1991*
- Une sélection de courts métrages de
  la région Nouvelle-Aquitaine
- Les courts métrages des
  Talents Adami Cannes 2019
- Les 10 courts métrages
  d'animation en compétition

MERCI

CHARENTE LE DÉPARTEMENT

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

CNC

Angoulême

RICHARD MILLE

MAISON VILLEVERT

RENAULT

VINCI CONSTRUCTION FRANCE

DERICHEBOURG

THERMES DE BRIDES-LES-BAINS

FILM FUND LUXEMBOURG

Rothschild Martin Maurel

BOINAUD

SOTHYS PARIS

ENGIE

BANQUE POPULAIRE

SNCF

SILVERWAY PARIS MEDIA

Puressentiel

le film français

PREMIÈRE

marie claire

CANAL+

RTL

À NOS PARTENAIRES

Film Francophone
D'ANGOULEME

Service de presse

Matthieu Drouin - Frédérique Ballion
06 71 67 99 85 – 06 33 17 57 53
presse@filmfrancophone.fr

Film Francophone d'Angoulême

SARL FFA
BP 80246
16007 Angoulême Cedex

Tél. : +33 (0)9 81 41 16 00

contact@filmfrancophone.fr
@ffangouleme
#FFA2019

FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME
HOMMAGE AU CINÉMA LUXEMBOURGEOIS
12ème ÉDITION
20 • 25 AOÛT 2019