

Le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe soutient 8 coproductions luxembourgeoises

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Publié le 11.12.2021

Lors de sa dernière session de l'année 2021, le Comité de direction d'**Eurimages**, le Fonds culturel du Conseil de l'Europe, a accordé un soutien financier à la coproduction à 37 projets de longs-métrages pour un montant total de € 9.141.000. Un montant de € 2.475.000 revient en complément de financement à **8 coproductions luxembourgeoises** qui ont été soutenues auparavant par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle, à savoir:

- **Allah n'est pas obligé** – animation – réalisateur Zaven Najjar – coproducteur **Paul Thiltges Distributions** (32,76%) : € 470.000. Une coproduction entre la France, le Luxembourg et la Belgique.
- **Fox and Hare** – animation – réalisatrice Mascha Halberstad – coproducteur **Doghouse Films** (26,13%) : € 325.000. Une coproduction entre les Pays-Bas, la Belgique et le Luxembourg.
- **La colline parfumée** – live – réalisateur Abderrahmane Sissako – coproducteur **Red Lion** (29%) : € 470.000. Une coproduction entre la France et le Luxembourg.
- **Le quatrième mur** – live – réalisateur David Oelhoffen – coproducteur **Amour Fou Luxembourg** (35,71%) : € 360.000. Une coproduction entre la France, le Luxembourg et la Belgique.
- **Totem** – live – réalisateur Sander Burger – coproducteur **Tarantula Luxembourg** (36,58%) : € 290.000. Une coproduction entre les Pays-Bas, le Luxembourg et l'Allemagne.
- **The Herd** – live – réalisateur Milko Lazarov – coproducteur **Amour Fou Luxembourg** (16,89%) : € 240.000. Une coproduction entre la Bulgarie, l'Allemagne et le Luxembourg.
- **Mother Mara** – live – réalisatrice Mirjana Karanovich – coproducteur **Paul Thiltges Distributions** (23,90%) : € 170.000. Une coproduction entre la Serbie, le Luxembourg, la Bosnie-Herzégovine et la Slovénie.
- **Die Mittagsfrau** – live – réalisatrice Barbara Albert – coproducteur **Iris Productions** (20,71%) : € 150.000. Une production entre l'Allemagne, le Luxembourg et la Suisse.

Pour l'année 2021, 12 coproductions luxembourgeoises ont ainsi bénéficié du soutien Eurimages pour un montant total de € 3.850.000, sachant que la contribution annuelle du Luxembourg au Fonds Eurimages s'élève pour cette même année à € 422.054,41. La prochaine session aura lieu en mars 2022.

P.m. Le Fonds culturel du Conseil de l'Europe pour l'aide à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'œuvres cinématographiques européennes regroupe les 40 Etats membres suivants : Albanie - Arménie - Autriche - Belgique - Bosnie-Herzégovine - Bulgarie - Canada - Croatie - Chypre - République tchèque - Danemark - Estonie - Finlande - France - Géorgie - Allemagne - Grèce - Hongrie - Islande - Irlande - Italie - Lettonie - Lituanie - Luxembourg - Monténégro - Pays-Bas - Macédoine du Nord - Norvège - Pologne - Portugal - Roumanie - Russie - Serbie - Slovaquie - Slovénie - Espagne - Suède - Suisse - Turquie - Ukraine.