

## Le film « *Le Sommet des Dieux* » sacré meilleur film d'animation aux César

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Publié le 26.02.2022

Le long-métrage ***Le Sommet des Dieux*** du réalisateur Patrick Imbert, coproduit au Luxembourg par la société Mélusine Productions (Stéphan Roelants), a remporté vendredi soir le César du meilleur film d'animation lors de la 47<sup>e</sup> cérémonie de remise des César à Paris.

Le film a été adapté de la bande dessinée manga « *Le Sommet des dieux* » de Jiro Taniguchi et Baku Yumemakura (inspirée d'une histoire vraie). Le sens cinématographique de chaque plan de cette œuvre animée a été pensé et peaufiné pour que l'animation 2D se fasse dans un processus de fabrication le plus fluide possible. Le rendu est sobre, épuré, réaliste et conforme à la tradition artistique de l'animation japonaise.

*Le Sommet des Dieux* a mobilisé le travail de 45 personnes sur le territoire luxembourgeois pendant plus de 18 mois de fabrication sous la houlette de l'équipe du Studio 352 et notamment Denis Lambert (chef d'unité layout), Pascal Gérard (chef d'unité animation), Gilles Rudziak (chef d'unité animation), Anaëlle Brême (chef d'unité ink & paint), David Feraille (directeur de studio) et Fabien Renelli (directeur de production).

Cette coproduction entre le Luxembourg et la France avait été diffusée en première mondiale au dernier Festival de Cannes et est sorti en salles en septembre 2021 à Luxembourg.

Après *Ernest et Célestine* en 2013, c'est le 2<sup>e</sup> César décroché par la société de production luxembourgeoise Mélusine Productions et le 3<sup>e</sup> pour le Grand-Duché de Luxembourg avec celui remporté par le film *Deux* en 2021.