

Publication des décisions prises par le Comité de sélection du Film Fund Luxembourg

Communiqué – Publié le 04.08.2017 (10:13)

À l'issue des séances des 31 juillet, 1^{er}, 2 et 3 août 2017, le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a décidé d'accorder des aides financières sélectives pour un montant total de 5.161.992 euros aux 13 projets audiovisuels suivants:

Aide financière sélective à l'écriture et au développement pour un montant total de 379.780 euros

- ▶ *Lizardqueen* – 49.780 euros – long-métrage de fiction – auteur: Tullio Forgiarini – production: Amour Fou Luxembourg.
- ▶ *1867* – 30.000 euros – Transmédia fiction – auteurs: Pit Vinandy et Esther Ngan – réalisateur: Bernhard Drax – production: Equinox Productions.
- ▶ *Läif a Séil* – 60.000 euros – long-métrage de fiction – auteur: Frédéric Zeimet auteur-réalisateur: Loïc Tanson – production: Samsa Film.
- ▶ *Le Frère du Père Noël* – 75.000 euros – long-métrage d'animation – auteurs: David Freedman et Fabrice Ziolkowski – auteur-réalisateur: Sean McCormack – production: La Fabrique d'Images.
- ▶ *Le fond du bocal saison 1* – 75.000 euros – série d'animation – auteur: Cyril Bossmann – auteur-réalisateur: Julien Renault – production: Zeilt Productions.
- ▶ *Nächst Statioun Staffel 1* – 90.000 euros – série d'animation – auteurs: Cyril Bossmann, Nicolas Robin et Hervé Benedetti – auteure-réalisatrice: Sarah Sutter – production: Zeilt Productions.

Aide financière sélective à la production pour un montant total de 4.234.212 euros

- ▶ *Fan Club* – 790.000 euros – long-métrage de fiction en VR – auteur-réalisateur: Vincent Ravalec – production: a_Bahn.
- ▶ *Ooops ! 2* – 2.150.000 euros – long métrage d'animation – auteurs: Richie Conroy et Mark Hodkinson – auteurs-réalisateurs: Sean McCormack et Toby Genkel – production: La Fabrique d'Images.
- ▶ *Apple Pie Lullaby* – 951.712 euros – long métrage d'animation – auteurs: Liva Eglite et Cécile Sommers – auteur-réalisateur: Reinis Kalnaellis – production: Paul Thiltges Distributions.
- ▶ *California City* – 342.500 euros – long métrage documentaire – auteur-réalisateur: Fabrizio Maltese – production: Samsa Film.

Aide financière sélective "Cineworld" pour un montant total de 548.000 euros

- ▶ *Flatland* – 150.000 euros – long-métrage de fiction – auteure-réalisatrice: Jenna Cato Bass – production: Deal Productions.
- ▶ *Banovic Strahinja* – 200.000 euros – long-métrage de fiction – auteurs: Bojan Vuletic, Nicolas Ducray – auteur-réalisateur: Stefan Arsenijevic – production: Les Films Fauves.
- ▶ *Son of a Very Important Man* – 198.000 euros – long-métrage de fiction – auteure-réalisatrice: Najwa Najjar – production: Paul Thiltges Distributions.

Le Comité de sélection a analysé 25 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 15.272.519 euros.

Ppour rappel: le Comité de sélection est composé de Jean-Louis Scheffen (président), Guy Daleiden, Boyd van Hoeij, Karin Schockweiler, Rachel Schmid ainsi que Sébastien Tasch (secrétaire du comité)

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle


Organisation(s) :

- ▶ [Fonds national de soutien à la production audiovisuelle \(Fonspa\)](#)

Thème(s) :

▸ Médias / Communication

Dernière mise à jour: 04.08.2017 (10:14)

 **renow** Copyright © Service information et presse