

# Publication des décisions prises par le Comité de sélection du Film Fund Luxembourg

Communiqué – Publié le 12.02.2018 (08:29)

À l'issue des séances des 5, 6, 7, 8 et 9 février 2018, le Comité de sélection<sup>(1)</sup> du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a décidé d'accorder des aides financières sélectives pour un montant total de 14.263.000 euros aux 19 projets audiovisuels suivants:

## Aide financière sélective à l'écriture et au développement pour un montant total de 160.000 euros

- *Fanon* – 30.000 euros – long-métrage de fiction – auteur: Philippe Bernard – auteur-réalisateur: Jean-Claude Barny – production: Paul Thiltges Distributions.
- *Mir géint d'Welt* – 10.000 euros – long-métrage de fiction – auteure: Rae Lyn Lee – auteur-réalisateur: Eric Lamhène – production: Samsa Film.
- *My Fairy Troublemaker and Me* – 90.000 euros – long-métrage d'animation – auteurs: Reza Memari, Silja Clemens et Michael Hülse – auteure-réalisatrice: Caroline Origer – production: Fabrique d'Images.
- *L'insondable Madame M.* – 30.000 euros – long-métrage documentaire – auteurs: Nathalie Ronvaux et Germaine Goetzinger – auteure-réalisatrice: Françoise Levie – production: Nowhere Land Productions.

## Aide financière sélective à la production pour un montant total de 13.833.000 euros

- *Le petit Nicolas, parfum d'enfance* – 1.700.000 euros – long-métrage d'animation – auteurs: Michel Fessler, René Goscinny, Anne Goscinny et Jean-Jacques Sempe – auteur-réalisateur: Hefang Wei – réalisateurs: Cédric Klapisch et Nicolas Debray – production: Bidibul Productions.
- *Hope Gap* – 1.200.000 euros – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: William Nicholson – production: Bac Cinema.
- *Nächst Statioun, Staffel 1* – 1.125.000 euros – série d'animation – auteurs: Samir Oubechou, Hervé Benedetti, Nicolas Robin, Cyril Bossmann, Pascal Stervinou, Fanny Meeschaert, Cherif Sais, Laurent Witz – auteure-réalisatrice: Sarah Sutter – production: Zeilt Productions.
- *De Bësch* – 2.100.000 euros – série de fiction – auteurs: Thierry Faber et Eric Lamhène – auteur-réalisateur: Christophe Wagner – production: Samsa Film.
- *The Brownie and the Witch* – 140.000 euros – court-métrage d'animation – auteur-réalisateur: David Burns – production: Bac Cinema.
- *The Domestique* – 1.200.000 euros – long-métrage de fiction – auteurs: Ciaran Cassidy et Sean Cook – auteur-réalisateur: Kieron J. Walsh – production: Calach Films.
- *7 Lives* – 380.000 euros – moyen-métrage de fiction en VR – auteurs: Charles Ayats et David Calvo – auteur-réalisateur: Jan Kouunen – production: a\_Bahn.
- *My Identity is this Expanse!* – 250.000 euros – court-métrage de fiction en VR – auteurs-réalisateurs: Karolina Markiewicz et Pascal Piron – production: a\_Bahn.
- *Where is Anne Frank* – 1.500.000 euros – long-métrage d'animation – auteur-réalisateur: Ari Folman – production: Samsa Film.
- *Die Perle der Giganten aka Filz* – 2.300.000 euros – long-métrage de fiction – auteur: Anja Kömmerling – réalisateur: Pol Cruchten – production: Iris Productions.
- *Luxembourg: année zéro* – 1.000.000 euros – long-métrage documentaire – auteurs-réalisateurs: Jean Huot, Nima Azarmgin et Thomas Tomschak – production: Skill Lab.
- *Le voyage du prince* – 900.000 euros – long-métrage d'animation – auteure: Anik Le Ray – auteur-réalisateur: Jean-François Laguionie – production: Melusine Productions.
- *Alice* – 38.000 euros – court-métrage de fiction – auteure: Elodie Malanda – auteure-réalisatrice: Eileen Byrne – production: Paul Thiltges Distributions.

## Aide financière sélective "Cineworld" pour un montant total de 270.000 euros

- *Yalda* – 120.000 euros – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Massoud Bakhshi – production: Amour Fou Luxembourg.
- *The Orphanage* – 150.000 euros – long-métrage de fiction – auteure-réalisatrice: Shahrbanoo Sadat – production: Samsa Film.

Pour information: Le comité de sélection a analysé 38 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 26.044.098 euros.

Le comité de sélection veut rendre attentif au fait qu'un nombre important de projets (38) a été soumis et un montant élevé d'aides financières (14.263.000 euros) a été alloué dans cette première session de 2018. Une séance de décision au courant de l'année devrait être annulée.

(\*) pour rappel: le Comité de sélection est composé de Jean-Louis Scheffen, président, Guy Daleiden, Boyd van Hoeij, Karin Schockweiler, Gabriele Röthemeyer ainsi que Sébastien Tasch, secrétaire du comité

*Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle*


**Organisation(s) :**

- Fonds national de soutien à la production audiovisuelle (Fonspa)

**Thème(s) :**

- Médias / Communication

Dernière mise à jour: 12.02.2018 (08:30)

 **renow** Copyright © Service information et presse