

Le Pavillon Réalité Virtuelle ouvrira ses portes le 6 mars prochain au Casino Luxembourg

Communiqué – Publié le 28.02.2019

Xavier Bettel, Premier ministre, ministre des Communications et des Médias, et Guy Daleiden le directeur du Lëtzebuurger Filmfong ont dévoilé le 28 février le programme complet du **Pavillon Réalité Virtuelle**, qui ouvrira ses portes le 6 mars à 18h30 au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain.



Il s'agit de la 3e édition - entièrement dédiée à la réalité virtuelle - que le Filmfong organise en partenariat avec Digital Luxembourg dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

En effet, après le succès des 2 premières éditions, le pavillon reprendra ses quartiers au Casino Luxembourg avec une programmation encore plus originale et ambitieuse développée pour l'occasion en étroite collaboration avec le Centre PHI, pôle culturel et artistique multidisciplinaire de Montréal.

Dès le lancement du Luxembourg City Film Festival et jusqu'au 17 mars prochain, pas moins de 10 installations VR, dont 2 coproductions luxembourgeoises, envahiront le Casino et permettront aux festivaliers de découvrir une

sélection d'expériences et de contenus immersifs qui comptent parmi les plus primés et les plus ambitieux du moment au niveau international.

Depuis quelques années, la place de la réalité virtuelle est croissante dans l'économie de l'audiovisuel et le Filmfong y contribue activement en soutenant régulièrement des contenus innovants par le biais de ses aides. Preuve en est, deux coproductions luxembourgeoises seront à l'affiche du pavillon 2019: **Fan Club** de Vincent Ravalec (a_BAHN) et **Playmobil® The Movie – VR Adventures** d'Olivier Rakoto (Bidibul Productions).

A noter également que la deuxième édition du "**VR Day**", journée professionnelle faite de conférences-débats et d'échanges autour de la VR, réunira des experts nationaux et internationaux qui se pencheront sur les opportunités et les défis que rencontrent les créateurs et le marché de la réalité virtuelle aujourd'hui, notamment en relation avec l'écriture narrative et la communication au public des œuvres.

Le Premier ministre a clos cette conférence de presse en précisant: "En créant des synergies entre les initiatives du Filmfong et celles de Digital Luxembourg, le gouvernement renforce son soutien à de nombreux projets en matière de nouvelles technologies, ce qui pourrait à terme mener à d'autres collaborations entre acteurs culturels et du numérique."

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle et Digital Luxembourg