

FORMULAIRE D'AIDE « CARTE BLANCHE »

INFORMATIONS RELATIVES AU PORTEUR DE PROJET

S'agit-il d'une personne physique ou d'une personne morale :

Personne physique :

Nom : _____ Prénom : _____

Personne morale :

Dénomination de la structure : _____

Personne de contact : _____

Adresse postale : _____

Téléphone : _____ E-Mail : _____

INFORMATIONS RELATIVES AU PROJET

Titre prévisionnel ou définitif du projet : _____

L'œuvre originale adaptée (le cas échéant) : _____

Format : _____

Minutage : _____ Genre : _____

Langue(s) : _____

Montant total des coûts : _____ Montant demandé : _____

Auteur.e(s)/Réalisateur(s).rice(s)

Nom : _____ Prénom : _____

Nationalité : _____ Pays de résidence : _____

Une liste complète de l'équipe (artistes, techniciens) est à annexer (même si l'équipe n'est pas encore confirmée) avec les informations suivantes : Nom + Prénom, Fonction, Nationalité, Pays de résidence.

ANNEXES**Documents obligatoires :**

- 1) Logline (3 phrases maximum) ;
- 2) Synopsis long (environ 3 pages) ou concept (avec une scène dialoguée pour les projets de fiction) ;
- 3) Lettre d'intention du producteur (la personne qui assume ce rôle et dans laquelle il stipule le montant sollicité auprès du Film Fund) ;
- 4) Une lettre d'intention artistique (lettre du réalisateur/ de la réalisatrice) ;
- 5) Une stratégie de diffusion/ promotion du projet ;
- 6) Cession des droits (si projet adapté d'une œuvre préexistante) ;
- 7) Budget sous forme libre et un plan de financement ;
- 8) Curriculum vitae du producteur mentionnant la date et le lieu de naissance ;
- 9) Copie recto-verso de la carte d'identité luxembourgeoise du producteur (si première demande) **ou** certificat de résidence (si pas de nationalité luxembourgeoise) **ou** tout document pouvant démontrer son lien culturel et/ou social et/ou économique avéré avec le Grand-Duché du Luxembourg ;
- 10) Curriculum vitae du réalisateur/ de la réalisatrice mentionnant la date et le lieu de naissance ;
- 11) Copie recto-verso de la carte d'identité luxembourgeoise du réalisateur/ de la réalisatrice (si première implication) **ou** certificat de résidence (si pas de nationalité luxembourgeoise) **ou** tout document pouvant démontrer son lien culturel et/ou social et/ou économique avéré avec le Grand-Duché du Luxembourg.

Documents facultatifs :

- 1) Traitement, Scénario (fortement recommandé pour un projet de fiction) ;
- 2) Un DVD, fichier vidéo (H.264), un lien vidéo (Viméo, Youtube, etc.) une clé USB d'une œuvre précédente ;
- 3) Des éléments visuels (moodboard, teaser) ;
- 4) Un vidéo-pitch ;
- 5) Toute autre information jugée utile.

A noter que tous les éléments énumérés (obligatoires et facultatifs) doivent être disposés dans l'ordre ci-avant et que ces annexes doivent être numérotées.

Signature du requérant

Nom : _____

Date : _____