



FILM FUND
LUXEMBOURG

presents in collaboration with



NewImages Festival

part of XR3 Virtual Exhibition

9 → 20 June 2021

casino
luxembourg

41, rue Notre-Dame,
L-2240 Luxembourg
et 7, boulevard F. Roosevelt,
L-2450 Luxembourg

XR3 virtual exhibition is an initiative by :

forum
des images
NewImages
Festival


CANNES XR
MARCHÉ DU FILM

TRIBECA
FILM
FESTIVAL
PRESENTED BY AT&T

Noah's Raft 12’ - 2021 - English

Lead artist(s) Joel 'Kachi Benson, Tal Michael Haring **Producer** VR360 Stories (NG)

[FR] Noah Shemedé sait depuis toujours qu’il est destiné à vivre sur l’eau. Mais après avoir fréquenté une école en ville, il revient chez lui avec un rêve : utiliser l’éducation pour changer la vie des enfants vivant à Makoko (bidonville flottant de Lagos). Ce ne sera pas chose facile car depuis leur naissance, les enfants ont appris à aider leurs parents à construire des bateaux, à faire des filets de pêche et à pêcher des poissons. L’éducation est un concept étranger pour eux. Mais cela ne fait pas peur à Noah qui, avec une équipe de volontaires, est prêt à tout pour changer sa communauté grâce à l’éducation.

[EN] From a young age, Noah Shemedé believed that his destiny was in the water. But after going to a school in the city, he returns with a dream - to use education to transform the lives of the children living in Makoko. But it is not an easy task. From birth, children are taught to help their parents build boats, make nets, and catch fish. Education is almost a foreign concept. But Noah is relentless, and with a team of volunteers, he sets on a mission to change his community through education.



Paper Birds 15’ - 2020 - English

Lead artist(s) German Heller, Federico Carlini **Producer** 3Dar (AR) **Main cast** Archie Yates (voice)

[FR] "Paper Birds" est l’histoire d’un enfant myope avec un talent exceptionnel pour la musique. Il doit trouver son chemin à travers le monde obscur pour ramener sa sœur, kidnappée par les ombres. Une histoire sur l’inspiration, l’intuition, l’émotion et la capacité de retranscrire ces sentiments à travers la musique.

[EN] "Paper Birds" is the story of a short sighted child with an exceptional talent for music. He must find his way through the world of darkness to bring back his sister, taken away by the shadows. This journey uses the senses to evoke our inner darkness, and the mystery that lies within it. The unknown that we’re often afraid to see. A story about inspiration, intuition, emotion and how these qualities are invoked by the music.



Down the Rabbit Hole 120’ - 2020 - English - sub. English

Lead artist(s) Ryan Bednar, Ricky Helgesson **Producer(s)** Cortopia Studios (SE)
Main cast Katie Gaskin, Sean Chiplock, Jean-Michel George (voices)

[FR] "Down the Rabbit Hole" est une aventure en réalité virtuelle qui fait office de prologue au conte classique de Lewis Carroll, "Alice au Pays des Merveilles". Vous y découvrirez une jeune fille à la recherche de son animal de compagnie, Patches, égaré dans le Pays des Merveilles. Vous la guiderez dans un monde mystérieux à la recherche de son compagnon en résolvant des énigmes, en découvrant des secrets et en faisant des choix décisifs pour le déroulement de l'histoire.

[EN] "Down the Rabbit Hole" is a VR adventure that serves as a prequel story to Lewis Carroll's classic "Alice in Wonderland" tale. In the game, you will discover a girl in search of her lost pet Patches that has wandered into Wonderland. You will guide her as she moves through the mysterious world looking for her missing pet.



Jailbirds - Bwa Kayiman 8’ - 2021 - English/French

Lead artist(s) Thomas Villepoux **Producer(s)** Be Revolution Pictures (BE), Digital Rise (FR)
Main cast Tómas Lemarquis, Elliot Delage, Barry Johnson

[FR] La prison de Bwa Kayiman est un enfer moderne, une institution déshumanisante où les détenus endurent le sadisme d’un petit Gardien-chef. Pourtant, malgré toutes les brimades, un détenu, Felix, reste indéfectiblement heureux. Condamné à perpétuité, ce bon géant repenté semble avoir atteint la sérénité. Et ça, le Gardien-chef ne peut le supporter. Les détenus sont ici pour purger leur peine. Pour souffrir. Pour expier. Félix doit souffrir comme les autres. C’est la règle.

[EN] The Bwa-Kayiman prison is a modern hell, a dehumanizing institution where inmates endure the sadism of a petty Chief Warden. Yet, despite all the bullying, one inmate, Felix, is always happy. Sentenced to life for the crimes of his gang, this repenting good giant seems to have reached serenity. But the Chief Warden can't stand it. For him, the inmates are here to serve their sentence. To suffer. To atone. Felix has to endure his time like everyone else. That is the rule.





Kinshasa Now 21' - 2020 - Lingala/French/English

Lead artist Marc-Henri Wajnberg
Producer(s) Wajnbrose Productions, Wim Forceville (BE), RG and Créatifs Associés (RDC), Eva Production (FR)
Main cast Mika Bangala, Chancelvie Kaponge, David Lemba, Vainqueur Kanga, Patrick Makamlo

[FR] Mika, 14 ans, est chassé de chez lui et se retrouve dans les rues de Kinshasa. Alors que l’histoire se déroule, des choix sont proposés. Vous décidez de la suite du film.

[EN] 35,000 kids abandoned by their families following witchcraft allegations are doing their best to survive on the streets of Kinshasa, Congo. One night, fourteen-year-old Mika must suddenly come to terms with this terrible situation and learn the rules of the street to survive, find food and shelter, and, even most importantly, fit in.



Lady Sapiens, The Experience 12' - 2021 - English/French

Lead artist Camille Duvelley
Producer(s) Little Big Story (production), Little Big Story Lab, France Télévisions, Ubisoft (coproduction)

[FR] Vous êtes Lady Sapiens. Vous êtes née il y a 38 000 ans. Une chasseuse vous conduit auprès des siens, pour rencontrer la chamane de son clan et apporter votre touche personnelle à une peinture pariétale. Puis, le clan vous propose de tailler un silex pour fabriquer votre propre lance. Munie de votre arme, vous participez alors à une chasse au mammouth. Non, les femmes n’étaient pas à la cueillette pendant que les hommes chassaient... Bienvenue au Paléolithique !

[EN] You are Lady Sapiens. You were born 38 000 years ago. As you leave your valley, you meet a huntress who leads you to her clan. A shaman inspires you to bring your personal touch to a cave painting. In her village, you are offered to carve a flint to make your own spear. Finally, equipped with your weapon, you are invited to take part in an impressive collective mammoth hunt. No, women were not harvesting while men hunt. Welcome to the Palaeolithic era.

Marco & Polo Go Round 12' - 2021 - English

Lead artist(s) Benjamin Steiger Levine (director), Gregory Kaufman (writers)
Producers Item 7 (Audrey Pacart, Pierre Even, Paul-E. Audet) (CA), Belga Productions (Alain-Gilles Viellevoe (BE)
Main cast Yves Gourmeur (composer), Zest Studio (animation), Cosounders (sound studio) DPT, Nicolas S. Roy, Hugues Bruyère, Samuel Walker, Cindy Ou, Louis TB

[FR] Le matin de son anniversaire, Marco découvre le gâteau que Polo lui a préparé avec amour et déposé sur la table de la cuisine. Il remarque aussi que tous les objets de la cuisine ont été recouverts de ruban adhésif et de ficelle, comme pour se protéger d’une tempête imminente. Ce qui commence comme un beau matin pour le jeune couple prend une tournure surréaliste lorsque leur monde se renverse littéralement autour d’eux.

[EN] On the morning of his birthday, Marco discovers the cake Polo has lovingly made and left for him on the kitchen table. He also notices that every object in the kitchen has been battered down with tape and twine as if to safeguard against an oncoming storm. What begins as a beautiful morning for the young couple takes a surreal turn when their world literally falls apart around them.



Namoo 12' - 2021

Lead artist(s) Erick Oh **Producer** Baobab Studios (US)

[FR] "Namoo" est un poème narratif qui prend vie dans cette expérience de réalité virtuelle créé avec l’outil d’animation VR "Quill". Le projet est dirigé par Erick Oh, le réalisateur nommé aux Oscars 2021 en partenariat avec Baobab Studios. Namoo est inspiré par la vie du grand-père d’Erick. L’histoire suit la vie de cet homme de sa naissance à la fin de sa vie.

[EN] "Namoo" is a narrative poem come to life as an animated virtual reality experience created with Oculus’s VR animation tool “Quill.” The project is led by 2021 Oscar nominated director Erick Oh in partnership with Baobab Studios. Namoo is inspired by Erick’s grandfather’s death; The narrative follows the journey of a man from his birth up until the end of his life.





Amends 12' - 2020 - English

Lead artist(s) Mikkel Battefeld

Producer(s) The Animation Workshop (DK)

[FR] Quel impact peut avoir une éducation avec des parents séparés ? Replongez dans les souvenirs et revivez cette relation émotionnelle compliquée, qui semble toujours attendre sa résolution.

[EN] “Amends” is an interactive VR experience about the chaotic emotions of a past connected to a relationship with a now estranged mother. You will through the perspective of a child revisit the memories of your upbringing and through time get to relive the complicated emotional relationship, which still awaits its resolution.



Biolum 30' - 2021 - English

Lead artist(s) Abel Kohen, Jon Rowe

Producer(s) IKO (FR), Reynard Films, Prefrontal Cortex (DE)

[FR] "Biolum" est une expérience narrative et interactive de science-fiction en réalité virtuelle, à la première personne, qui immerge l'utilisateur dans la stupéfiante beauté de la vie des profondeurs lors d'une plongée qui ne se passe pas comme prévu.

[EN] "Biolum" is an interactive, narrative VR sci-fi experience which immerses you in the mysterious beauty of deep sea life on a dive that takes a shocking turn for the worse.

Reeducated 20' - 2021 - English/Kazakh

Lead artist(s) Sam Wolson (director) Ben Mauk (research reporting), Nick Rubin (lead animator) Matt Huynh (artist)

Producer(s) The New Yorker, Dirt Empire (US) **Main cast** Ben Mauk, Nick Rubn Matt Huynh, Sam Wolson

[FR] “Reeducated” vous emmène dans un centre de rééducation à Xinjiang, Chine guidé par les souvenirs de trois hommes qui étaient prisonniers dans un des plus grands centre de détention de masse des minorités ethniques et religieuses depuis la Seconde Guerre mondiale. Utilisant des heures de témoignages et des animations dessinées à la main, le film reconstruit l'expérience des détenus de ces centres de rééducation.

[EN] "Reeducated" takes viewers inside a reeducation camp in Xinjiang, China, guided by the recollections of three men who were caught in what is likely the largest mass-internment drive of ethnic and religious minorities since the Second World War. Using hours of firsthand testimony and hand-drawn animation, the VR film reconstructs the experience of detention and political reeducation in an immersive three-dimensional space.



Strands of Mind 12' - 2021

Lead artist Adrian Meyer

Producer(s) Filmakademie Baden-Württemberg (DE)

[FR] Explorez un monde au-delà de notre perception humaine. Un monde rempli de mystère, de beauté et d'obscurité. Laissez-vous porter par ce voyage au cœur d'une nature où vient se tisser l'existence.

[EN] Explore a world beyond the bounds of our human perception. A world full of mystery, of beauty and darkness. Let yourself be taken on a trip into the woven nature of existence.



We Are at Home 45' - 2021 - English/French/Danish

Lead artist(s) Michelle Kranot, Uri Kranot

Producer(s) Late Love Production (DK), Floréal Films, Miyu Productions (FR), National Film Board of Canada (CA)

Main cast Anne Dorval (voice, French version), Michelle Kranot (voice, English version)

[FR] "We are at Home est une oeuvre VR installative multi-utilisateur adaptée du poème "The Hangman at Home" de Carl Sandburg. Cette expérience animée immersive explore les thèmes de la prise de conscience et de la participation, et de l'étrange intimité que nous partageons avec le reste de l'humanité. C'est une oeuvre interactive unique : un pont entre le numérique, les arts du spectacle, les arts visuels et les nouvelles technologies. En son coeur, la connexion entre spectateur, témoin et complice.

[EN] "We are at Home" is a VR multi-user performative installation based on the poem “The Hangman at Home” by Carl Sandburg (1922). This immersive animated experience explores themes of acknowledgement and participation and the awkward intimacy that comes with being human. A unique animated interactive work: a bridge between the digital, performing arts, visual arts and the latest innovative technology. At its core is the connection between spectator, witness, and accomplice.

